



**SAN
BERNARDO**
ILUSTRE MUNICIPALIDAD

SECRETARÍA
MUNICIPAL

D.A. EXENTO N° 6.533.-

SAN BERNARDO, 18 de diciembre de 2025.-

VISTOS:

- El Oficio Interno N° 1041, de fecha 15 de diciembre de 2025, de la Dirección de Asesoría Jurídica, al cual se adjunta:
- Oficio Interno N° 3.915, de fecha 12 de diciembre de 2025, de la Dirección de Desarrollo Comunitario.
- BASES DE POSTULACIÓN COCINERÍAS en el marco del 55° FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE DE SAN BERNARDO.

- La Providencia de la Alcaldía; y

- Las facultades que me confiere la Ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades,

DECRETO:

1°.- Apruébanse las “**BASES DE POSTULACIÓN COCINERÍAS**” enmarcadas en el 55° *FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE DE SAN BERNARDO*, elaboradas por la Dirección de Desarrollo Comunitario.

2°.- Efectúese por la Dirección de Desarrollo Comunitario, la publicación correspondiente en la página web municipal.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



NELSON EDUARDO ÓRDENES ROJAS
SECRETARIO MUNICIPAL

NOR/bna



CHRISTOPHER WHITE BAHAMONDES
ALCALDE

Distribución: Control. Asesoría Jurídica. DIDECO. Adm. y Finanzas. SECPLA. Oficina de Partes. ARCHIVO.

IDDOC 760042

BASES DE POSTULACIÓN COCINERÍAS
FESTIVAL NACIONAL DEL FOLKLORE DE SAN BERNARDO 2026





Patio de Comidas – Cocinerías Tradicionales

1. Objetivo del Festival y del Patio de Comidas

El Festival Nacional del Folklore de San Bernardo, en su versión número 55, busca promover y fortalecer las tradiciones culturales y folclóricas de nuestro país. En este contexto, el Patio de Comidas es un espacio dedicado a resaltar la riqueza culinaria nacional, otorgando un lugar privilegiado a las cocinerías tradicionales y productores gastronómicos con identidad local y regional.

Este espacio busca ofrecer al público una experiencia auténtica que complemente la programación cultural del festival, difundiendo sabores típicos y saberes culinarios que forman parte del patrimonio inmaterial de nuestro país.

La fecha a desarrollar el patio de comida 29,30,31 de enero y 1 de febrero del 2026

2. Requisitos para Participar

Podrán postular cocinerías y emprendimientos gastronómicos que cumplan con los siguientes requisitos:

- Residencia y/o pertenencia a organizaciones gastronómicas locales

Las y los postulantes deberán cumplir uno de los siguientes criterios:

- Ser residentes de la comuna de San Bernardo.

- En algunos casos, se podrán considerar invitados especiales con trayectoria y/o caso social, quienes serán notificados directamente por la organización.

- Documentación obligatoria (en un solo archivo PDF):

- Ficha de postulación completa.

- Fotocopia de la cédula de identidad vigente (por ambos lados) del o la representante legal.

- Resolución sanitaria vigente.

- Patente comercial al día.

- En caso de ser persona jurídica o empresa, adjuntar E-RUT emitido por el SII.

- Documentación que acredite participación en otras ferias (boletas de pago de derechos municipales, credenciales, etc.)

- Comprobante de residencia en la comuna

3. Fecha de Postulación

Las postulaciones podrán realizarse desde el 18 de diciembre de 2026 hasta el 29 de diciembre de 2026. El anuncio de los seleccionados se realizará el 6 de enero de 2027.



4. Criterios de Evaluación

Las postulaciones serán evaluadas considerando los siguientes aspectos:

- Cumplimiento documental: presentación completa y vigente de los documentos solicitados. (5 pts)
- Pertinencia gastronómica: relevancia del tipo de comida ofrecida en relación al carácter tradicional y patrimonial del festival. (5 pts)
- Calidad y presentación del producto: se valorará la higiene, presentación y autenticidad de los alimentos. (5 pts)
- Experiencia y participación previa: trayectoria en otras ferias o eventos culturales, sin ser requisito excluyente. (10 pts)
- Compromiso con el evento: disposición para cumplir con los horarios, normas sanitarias y de convivencia establecidos por la organización.

5 -Rúbrica de Evaluación

Evaluar de manera objetiva y transparente las postulaciones gastronómicas, considerando su coherencia con el carácter tradicional y patrimonial del Festival Nacional del Folklore.

1. Criterios y Descriptores

Criterio 1: Cumplimiento Documentos (5 pts)

Puntaje	Descripción
5 pts – Excelente	Documentación completa, vigente y presentada correctamente.
4 pts – Muy Bueno	Documentación mayormente completa; detalle menor a corregir.
3 pts – Bueno	Documentación incompleta en 1 ítem, subsanable.
2 pts – Suficiente	Documentación incompleta o con errores importantes.
1 pt – Insuficiente	Documentación inválida o no presentada.

Criterio 2: Pertinencia Gastronómica (5 pts)

Puntaje	Descripción
5 pts – Excelente	Oferta altamente tradicional y coherente con el festival.
4 pts – Muy Bueno	Buena pertinencia tradicional.
3 pts – Bueno	Pertinencia moderada; mezcla elementos tradicionales y contemporáneos.
2 pts – Suficiente	Poca relación con lo tradicional.
1 pt – Insuficiente	No guarda relación con el carácter tradicional del festival.



Criterio 3: Calidad y Presentación del Producto (5 pts)

Puntaje	Descripción
5 pts – Excelente	Higiene impecable, presentación atractiva y autenticidad.
4 pts – Muy Bueno	Buena higiene y presentación.
3 pts – Bueno	Calidad correcta con detalles menores.
2 pts – Suficiente	Falencias visibles en higiene o presentación.
1 pt – Insuficiente	Higiene deficiente o presentación inadecuada.

Criterio 4: Experiencia y Participación Previa (10 pts)

Puntaje	Descripción
10 pts – Excelente	Amplia trayectoria en ferias, festivales o eventos.
8 pts – Muy Bueno	Experiencia sólida en eventos relevantes.
6 pts – Bueno	Experiencia moderada.
4 pts – Suficiente	Experiencia mínima pero pertinente.
2 pts – Insuficiente	Sin experiencia demostrada.

2. Tabla de Evaluación Final

Criterio	Puntaje Máximo	Puntaje Obtenido
Cumplimiento documental	5 pts	_____
Pertinencia gastronómica	5 pts	_____
Calidad y presentación del producto	5 pts	_____
Experiencia y participación previa	10 pts	_____
Compromiso con el evento	5 pts	_____
TOTAL	30 pts	_____

6. Comisión Evaluadora

La selección será realizada por una comisión evaluadora conformada por representantes del Departamento de Cultura y Turismo de San Bernardo, Dirección de Desarrollo Comunitario, Dirección de Inspecciones quienes revisarán las postulaciones de acuerdo a los criterios establecidos.

7. Pauta de Evaluación

Los postulantes que no resulten seleccionados podrán solicitar la pauta de evaluación utilizada, con el fin de conocer los motivos de su no selección y recibir retroalimentación para futuras convocatorias.

i. Proceso de Postulación

- Oficina de partes municipal
- También se podrán entregar de forma física en el Departamento de Cultura y Turismo.

ii. Consideraciones Finales

- La participación está sujeta a cupos limitados.
 - Las y los seleccionados deberán firmar un compromiso de participación y cumplir estrictamente con las normativas municipales, sanitarias y de convivencia del festival.
 - La organización se reserva el derecho de admisión y selección, según los criterios establecidos en estas bases.
 - Toda situación no prevista en estas bases será resuelta por la comisión organizadora.
- Para mayor información, dirigirse al Departamento de Cultura y Turismo de San Bernardo o escribir al correo antes mencionado.


Christopher White Bahamones
Alcalde San Bernardo


Daniel Cortes Castillo
DIRECTOR

DIRECTOR DE DESARROLLO COMUNITARIOS


Jorge Proschle Logan
Encargado Departamento de Cultura

