



**SAN  
BERNARDO**  
ILUSTRE MUNICIPALIDAD

SECRETARÍA  
MUNICIPAL

**D.A. EXENTO N° 6.535.-**

**SAN BERNARDO, 18 de diciembre de 2025.-**

**VISTOS:**

- El Oficio Interno N° 1045, de fecha 16 de diciembre de 2025, de la Dirección de Asesoría Jurídica, al cual se adjunta:
  - Oficio Interno N° 3.916, de fecha 12 de diciembre de 2025, de la Dirección de Desarrollo Comunitario.
  - BASES DE PARTICIPACIÓN AGRUPACIONES FOLKLÓRICAS LOCALES en el marco del "55° FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE DE SAN BERNARDO.

- La Providencia de la Alcaldía; y

- Las facultades que me confiere la Ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades,

**DECRETO:**

1°.- Apruébanse las "**BASES DE PARTICIPACIÓN AGRUPACIONES FOLKLÓRICAS LOCALES**" enmarcadas en el *55° FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE DE SAN BERNARDO*, elaboradas por la Dirección de Desarrollo Comunitario.

2°.- Efectúese por la Dirección de Desarrollo Comunitario, la publicación correspondiente en la página web municipal.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.**



**NELSON EDUARDO ÓRDENES ROJAS**  
**SECRETARIO MUNICIPAL**

NOR/bna



**CHRISTOPHER WHITE BAHAMONDES**  
**ALCALDE**

Distribución: Control. Asesoría Jurídica. DIDECO. Adm. y Finanzas. SECPLA. Oficina de Partes. ARCHIVO.

IDDOC 760191

**BASES DE PARTICIPACIÓN AGRUPACIONES FOLKLÓRICAS LOCALES**  
**FESTIVAL NACIONAL DEL FOLKLORE DE SAN BERNARDO 2026**







## **Bloques San Bernardo**

### **1. Objetivo del Festival y Participación Local**

El Festival Nacional del Folklore de San Bernardo, en su versión número 55 que se realizará en el anfiteatro municipal Elena Valdivia en la fechas 29, 30, 31 de enero y 1 de febrero y que busca visibilizar y fortalecer las expresiones artísticas locales vinculadas a nuestras tradiciones. En este marco, las agrupaciones folklóricas de San Bernardo que forman parte de la Oficina de Folklore del Departamento de Cultura y Turismo son convocadas a participar en los Bloques de San Bernardo.

### **2. Modalidad de Participación**

Se seleccionaran 24 grupos folklóricos locales que serán divididos en 4 bloques de 6 grupos cada uno.

Cada agrupación realizará una presentación artística con una propuesta coreográfica y musical de duración máxima de 7 minutos.

Se asignará un horario de presentación por agrupación, correspondiente al bloque del día jueves de desarrollo del festival.

#### **Modalidad de Selección**

Para la selección se necesitan 24 grupos que cumplan las siguientes características.

- 4 agrupaciones que representen la cultura Norte
- 4 agrupaciones que representen la cultura Rapa Nui
- 4 agrupaciones que representen la cultura Huasa Tradicional
- 4 agrupaciones que representen la cultura de la Cueca Urbana
- 4 agrupaciones que representen la cultura de Chiloé
- 4 agrupaciones que representen la cultura de Patagonia

Los grupos que se inscriban tendrán que participar en un clasificatorio donde un jurado tendrá que evaluar y aplicar puntaje para realizar la debida selección.

Para participar, es necesario solicitar la ficha de inscripción enviando un correo a [FOLKLORE@SANBERNARDO.CL](mailto:FOLKLORE@SANBERNARDO.CL) o retirándola en la oficina de Folklore, ubicada en la Casa de la Cultura, en América 504. Luego, debes enviar los datos solicitados junto con un video de 7 minutos en el que presentes tu participación, dirigido a [FOLKLORE@SANBERNARDO.CL](mailto:FOLKLORE@SANBERNARDO.CL).

Fecha de cierre de inscripción 30 diciembre 2025.

### **3. Aportes por Participación**

La organización entregará un aporte económico por agrupación, según la siguiente modalidad:

La cantidad de \$250.000.- como aporte económico por su participación a los grupos folklóricos locales seleccionados que contenga solo danza.

La cantidad de \$350.000.- como aporte económico por su participación a los grupos folklóricos locales seleccionados que contengan música en vivo (Instrumentalización musical).

5. Originalidad y Creatividad	Capacidad de la agrupación para aportar una mirada creativa o contemporánea sin perder la raíz folklórica.	10 pts
6. Compromiso y Trayectoria Local	Participación sostenida en actividades comunales, pertenencia activa a la Oficina de Folklore y aporte al desarrollo cultural de San Bernardo.	10 pts
7. Cumplimiento de Bases	Duración máxima de 7 minutos, envío de ficha técnica completa, requerimientos acordes al escenario y puntualidad.	10 pts

**Puntaje Total: 100 pts**

### 3. Escala de Evaluación

Rango de Puntaje	Nivel de Evaluación	Resultado
90 – 100 pts	Excelente	Seleccionada
75 – 89 pts	Muy Buena	Seleccionada según cupo
60 – 74 pts	Buena	Sujeta a revisión del jurado
0 – 59 pts	Insuficiente	No seleccionada





#### 4. Requisitos de Participación

Las agrupaciones deberán cumplir con los siguientes requerimientos técnicos y administrativos:

- Pertenecer a la Oficina de Folklore del Departamento de Cultura y Turismo de San Bernardo (registro actualizado diciembre 2025).

- Contar con repertorio de raíz folklórica chilena.
- Propuesta artística con duración máxima de 7 minutos.
- Enviar ficha de propuesta artística con:
  - Nombre del cuadro o repertorio.
  - Número aproximado de participantes.
  - Requerimientos técnicos básicos.
  - Indicación si incluye música en vivo.

Nota: cualquier agresión verbal, física o malos tratos de parte de los grupos seleccionado y no seleccionados quedara automáticamente expulsado de la oficina de folklore y de todas las actividades asociadas al depto. de Cultura y Turismo

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

##### 1. Objetivo

Evaluar y seleccionar a las agrupaciones folklóricas locales que formarán parte del Bloque San Bernardo, reconociendo su calidad artística, representatividad cultural y compromiso con la identidad comuna

##### 2. Criterios de Evaluación

Criterio	Descripción	Puntaje Máximo
1. Representatividad Cultural	La propuesta refleja con fidelidad y respeto la cultura o zona representada (Norte, Rapa Nui, Huasa Tradicional, Cueca Urbana, Chiloé o Patagonia).	20 pts
2. Calidad Artística y Coreográfica	Nivel de coordinación, manejo escénico, dominio técnico de la danza, expresividad corporal y coherencia coreográfica con la música.	20 pts
3. Interpretación Musical	En caso de contar con música en vivo: calidad interpretativa, afinación, cohesión entre músicos y bailarines. En caso de pista: correcta sincronización y selección musical.	15 pts
4. Propuesta Escénica y Visual	Uso del espacio escénico, vestuario adecuado, puesta en escena coherente con la identidad cultural representada.	15 pts



#### 4. Consideraciones Generales

El jurado estará compuesto por representantes del ámbito de la danza, la música y la gestión cultural pero externos al quehacer comunal.

Cada criterio será evaluado individualmente por los jurados y promediado para obtener el puntaje final.

La organización se reserva el derecho de realizar ajustes técnicos y artísticos para asegurar la coherencia del programa general del festival.

El fallo del jurado será inapelable.



**Daniel Cártes Castillo**  
Director de Desarrollo Comunitario



**Jorge Proschle Logan**  
Encargado Departamento de Cultura

