



Ilustre Municipalidad de San Bernardo



# UN COMIENZO VIOLETA

Guía informativa con perspectiva de género



*Este material es creado por la Oficina de la Mujer en colaboración con la Oficina de Diversidad de la Dirección de Desarrollo Comunitario de la Ilustre Municipalidad de San Bernardo, y está prohibida su venta.*

## ¿Por qué es importante esta guía informativa?

Como Municipio reconocemos los derechos de las mujeres y la constante lucha que han debido enfrentar para que estos se respeten, tanto a nivel país como mundial. Por este motivo, llevamos a cabo el presente documento, el cual lleva por nombre "Un Comienzo Violeta" y define un conjunto de términos de uso común que nacen desde la institucionalidad territorial para vecinas y vecinos de San Bernardo.

En este marco, buscamos reducir la desigualdad de género, desde el acceso a conocimientos e información, generando una oportunidad para ampliar los horizontes de cambio y motivar la incorporación de éstos en la vida cotidiana.

Es fundamental que funcionarias y funcionarios públicos, y la comunidad sanbernardina puedan entender conceptos tan importantes como igualdad, género y equidad, y a su vez aplicarlos con claridad y precisión.

Todo esto permitirá comprender los roles y actividades sociales, tanto para mujeres, como para hombres de nuestra sociedad.

## ¿QUÉ SON LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO?

Según la Guía para las Personas Facilitadoras creada por SERNAMEG en 2019, corresponden a ideas exageradas y reduccionistas aceptadas socialmente como un modelo de cualidades o de conductas, en este caso relacionadas con el género. Los estereotipos están basados en prejuicios validados socialmente y basados en ideas falsas que generan discriminación.

Estas construcciones son posibles de modificar, por lo que si se comienza a educar a las nuevas generaciones en temas como igualdad de género, el cambio será efectivo y profundo.

Los estereotipos en las mujeres han jugado un rol fundamental en la forma negativa que cada una se ve asimismo. Por siglos, se han potenciado las inseguridades mediante las constantes publicidades que llaman a no envejecer ni engordar.

Frases como “a una mujer bella se le facilita el acceso a una mejor posición social y laboral” y “los cuerpos perfectos son los delgados” son las que día a día, niñas y mujeres, deben lidiar sobre su cuerpo. Sin embargo, la perfección es la capacidad de tomar decisiones por nuestro cuerpo y vida.

TENER UN CUERPO ES PERFECTO.

**UN  
COMIENZO  
VIOLETA**

Guía informativa con perspectiva de género



# **¿POR QUÉ CONMEMORAMOS EL 8M?**

## 8M ¿POR QUÉ?

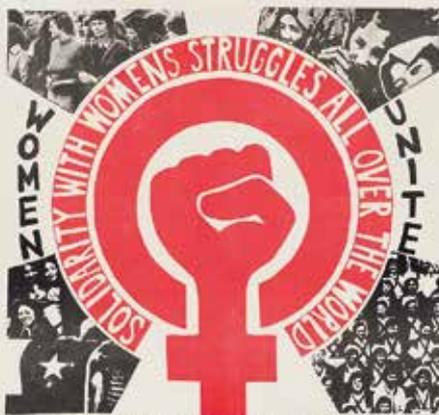
El Día Internacional de la Mujer se empezó a conmemorar por la Organización de las Naciones Unidas en 1975. Encuentra sus orígenes en comienzos del siglo XX, producto de las manifestaciones de mujeres, en su mayoría de Europa y Estados Unidos, que reclamaban por su derecho al voto, mejores condiciones de trabajo e igualdad entre los sexos.



La primera vez que se celebró este hito fue el 19 de marzo de 1911, específicamente en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza. No obstante, la fecha 8 de marzo termina consolidándose posterior a la muerte de 140 operarias, entre los 48 y 14 años de edad, en una fábrica de camisas en Nueva York. Las funcionarias murieron quemadas vivas en un incendio del que no pudieron escapar, pues las puertas de la fábrica se encontraban cerradas para evitar robos.

A partir de ese hecho, en 1977 fue proclamado por la Asamblea General de la ONU el 8 de marzo como el "Día Internacional de la Mujer" que tiene por objetivo la lucha y visibilización de los derechos laborales, políticos, sociales, culturales, familiares y económicos de cada mujer del mundo.





# WOMENS DAY MARCH

1:30 ASSEMBLE AT ALDGATE EAST  
ST. MARYS CHURCHYARD WHITECHAPEL HIGH ST. E.1  
2:30 MARCH TO  
VICTORIA PARK HACKNEY E9

contact: WOMENS LIBERATION WORKSHOP, 56 EARLHAM ST. WC2

## MARCH 8th 1975

**UN  
COMIENZO  
VIOLETA**

Guía informativa con perspectiva de género



**MUJERES  
CHILENAS** *en*  
*La* **HISTORIA**

# 1. ELOÍSA DÍAZ INSUNZA

Primera mujer médica de Chile y Sudamérica.

Debido a las restricciones de la época, debía asistir a todas sus clases acompañada por su madre y detrás de un biombo que la separaba de sus compañeros.

Realizó una importante labor en la fiscalización de las condiciones de las escuelas y en la integración de la higiene escolar como una herramienta para la disminución de las enfermedades contagiosas de la época.



(1866-1950)

## 2. AMANDA LABARCA HUBERSTON

Docente, escritora y activista feminista. En 1922 se le nombró profesora extraordinaria de Psicología en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y se convirtió en la primera mujer en dictar una cátedra universitaria en América.



(1886-1975)

## 3. ELENA CAFFARENA MORICE

Abogada y jurista. Fue una de las primeras abogadas del país y dedicó su vida a luchar por los derechos de las mujeres y los trabajadores. Formó, junto a varias mujeres, el “Movimiento Pro Emancipación de las Mujeres de Chile (MEMCH)”, agrupación clave para la obtención del voto femenino en 1949.



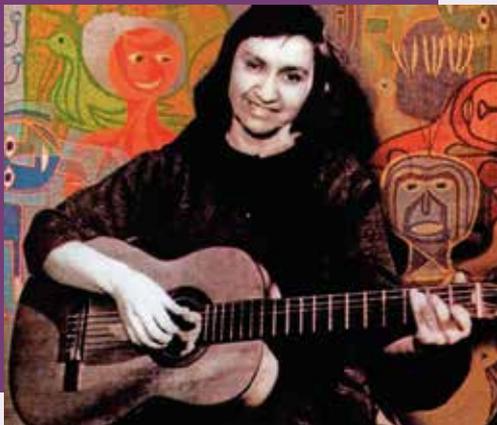
(1903-2003)

## 4. GABRIELA MISTRAL

Nacida como Lucila Godoy Alcayaga, reconocida por el seudónimo de Gabriela Mistral, fue una de las poetisas más notables de la literatura chilena e hispanoamericana. Se le considera una de las principales referentes de la poesía universal. Por su obra, fue la primera latinoamericana en obtener el Premio Nobel de Literatura en el año 1945. Hasta el día de hoy, tanto a nivel cultural como social, el trabajo de Mistral es reconocido como uno de los más destacados en la historia mundial literaria.



(1889-1957)



(1917-1967)

## 5. VIOLETA PARRA SANDOVAL

Cantautora, folklorista y artista plástica chilena. Su obra constituye un referente de la música popular chilena para el mundo. En 1964 se transformó en la primera artista latinoamericana en exponer, de manera individual, sus obras en el museo del Louvre en Francia.

## 6. MARLENE AHRNES

(1933-2020)

Atleta chilena. Fue la única chilena que ha logrado una medalla olímpica; esto lo consiguió a sus 23 años en Lanzamiento de Jabalina en Melbourne 1956.





(1951)

## **7. MICHELLE BACHELET JERIA**

Médica y política chilena. Es la primera mujer en ser Presidenta de Chile. Además de ser la primera al mando del Ministerio de Defensa en toda Latinoamérica y representante de ONU Mujeres. El énfasis de su gobierno estuvo en la paridad, la igualdad de género y la ampliación de la Red de Protección Social.

## 8. MARÍA TERESA RUIZ GONZÁLEZ

Astrónoma, pionera en el mundo de las ciencias exactas.

Fue la primera mujer egresada de Astronomía de la Universidad de Chile y la primera en hacer un Doctorado de Astrofísica en Princeton.

Asimismo, fue la primera en recibir el Premio Nacional de las Ciencias Exactas en 1997 y en ser la Presidenta de la Academia Chilena de Ciencias.

María Teresa ha abierto las puertas de la ciencia a miles de mujeres, siendo un ejemplo para aquellas que quieran seguir una carrera científica.



(1946)

## 9. MARA RITA VILLARROEL

Poetisa, profesora de lengua y literatura, y activista a favor de los derechos de las personas trans y LGBTIQ+ en Chile.

Es la escritora del poemario “Trópico Mío” publicado en 2015 y activista de OTD y Diversinap.

Profesora y gestora en la creación del Preuniversitario Trans de la Universidad de Chile. Luego de su muerte, este espacio pasó a llamarse “Escuela Popular Feminista Profesora Mara Rita” y se creó el decreto/instructivo “Mara Rita” para el respeto del nombre social de estudiantes trans en dicha institución.



(1991-2016)

## 10. MÓNICA BRIONES PUCCIO



(1950 - 1984)

Escultora y pintora chilena. Su historia se asocia al primer crimen de lesbo-odio documentado en la historia de Chile en los años 80', producto de que ella, desde su adolescencia, no tuvo complicaciones en asumir su lesbianismo/homosexualidad públicamente y vivir acorde a aquello.

Inspiradora de la rearticulación de la primera asociación lésbica nacional, Colectiva Ayuquelén, y hasta hoy sigue siendo una fuente de motivación para impulsar la lucha por los derechos de las lesbianas.



(1989)

## 11. DANIELA VEGA

Actriz, cantante lírica y escritora chilena, protagonista de distintas obras audiovisuales como el videoclip “María” de Manuel García y la aclamada película chilena ganadora del Premio Oscar “Una Mujer Fantástica”. Es férrea defensora de los derechos LGBTIQ+ y de la búsqueda de representación artística de diversas corporalidades en el arte chileno actual, con el fin de erradicar los prejuicios para las nuevas generaciones.



(1937-1985)

## 12. JULIETA KIRKWOOD

Socióloga y científica política. Es considerada la precursora y fundadora de los movimientos feministas de los años 80' y de los estudios de género en Chile.

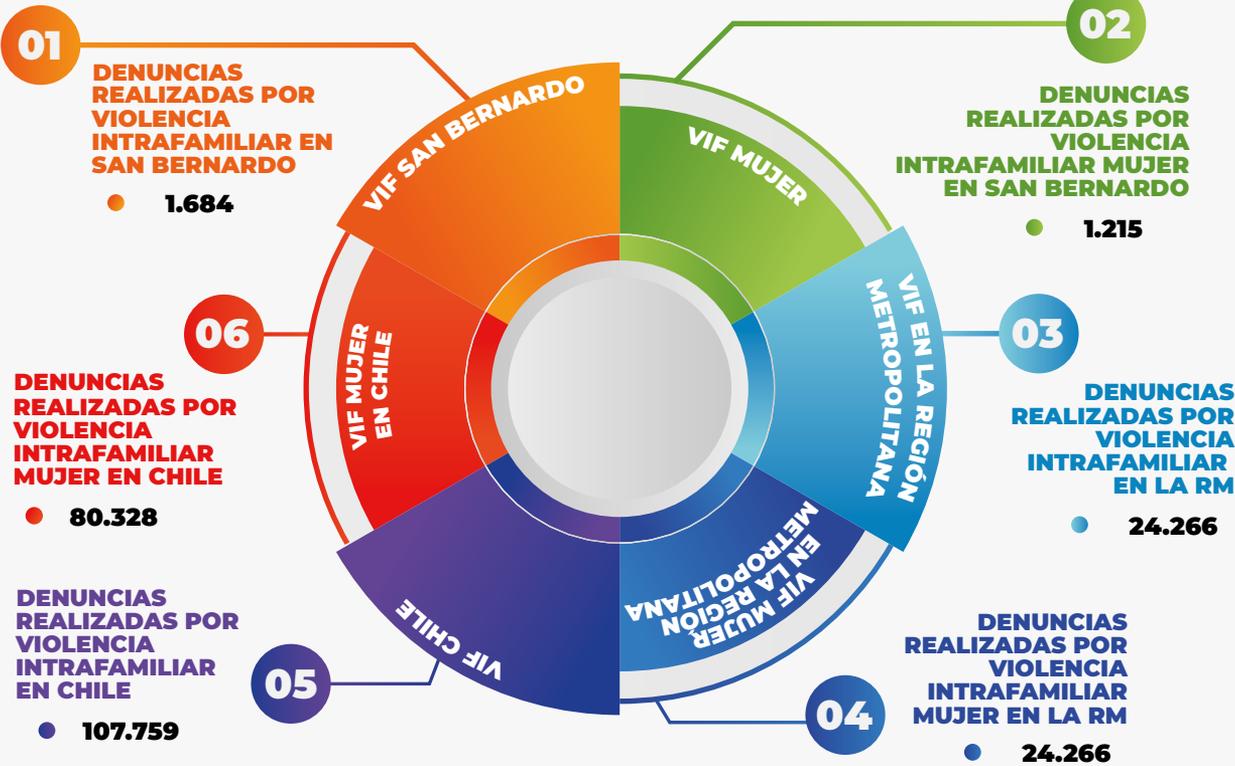
Autora de una vasta e influyente producción intelectual. No sólo proporcionó el material teórico sobre el que se rearticuló el discurso reivindicatorio contemporáneo de la mujer, sino que también contribuyó a su puesta en marcha.

**UN  
COMIENZO  
VIOLETA**

Guía informativa con perspectiva de género

A close-up photograph of a person's right hand raised in a fist, wearing a purple awareness ribbon. The background is a textured purple color with faint, large, stylized text that reads 'Violeta'.

# ESTADÍSTICAS



FEMICIDIOS CONSUMADOS



SUICIDIOS FEMINISTAS



# ¿NECESITAS AYUDA?

## **OFICINA DE LA MUJER**

22 9270870

[oficinamujer@sanbernardo.cl](mailto:oficinamujer@sanbernardo.cl)

Av. Colón Sur #807

## **EQUIPO CENTRO DE APOYO DE ENLACE VCM**

22 9270010

**FONO EMERGENCIA 1455**

Av. Colón Sur #807

## **PROGRAMA DE PREVENCIÓN EN VCM**

22 9270870

[prevencionviolenciaalamujer@sanbernardo.cl](mailto:prevencionviolenciaalamujer@sanbernardo.cl)

Av. Colón Sur #807

## **PROGRAMA MUJERES JEFAS DE HOGA**

22 9270937 (938)

[programamujeresjefasdehogar@sanbernardo.cl](mailto:programamujeresjefasdehogar@sanbernardo.cl)

Av. Colón Sur #807

## **CENTRO DE LA MUJER**

22 9270996 (997)

[centrodela mujer@sanbernardo.cl](mailto:centrodela mujer@sanbernardo.cl)

Av. O'Higgins #375

# UN COMIENZO VIOLETA

Guía informativa con perspectiva de género



# GLOSARIO

**1) Sexo:** Clasificación asignada al nacer de las personas como hombre, mujer o intersexual, basándose en sus características biológicas, físicas y anatómicas.

**2) Género:** Conjunto de creencias que se construyen socialmente en torno a la diferencia sexual (sexo biológico). Se asigna a las personas en base a genitalidad y se clasifica culturalmente lo que es “lo propio” de las mujeres y “lo propio” de los hombres, ejemplos de esto son: Racionalidad y fuerza en niños; emocionalidad y subordinación a niñas; colores.

**3) Identidad de Género:** Vivencia individual del género, la cual podría corresponder o no con el género asignado al nacer. Existen diferentes identidades de género entre las que se encuentran femeninas, masculinas, no binarias, entre otras. Estas dependen de la autopercepción de cada ser humano.

**4) Expresión de género:** Manifestación del género de cada persona que podría incluir la forma de hablar, modo de vestir, comportamiento personal, comportamiento o interacción social, modificaciones corporales, entre otros.

**5) Democracia de género:** Propuesta política que surge vinculada al feminismo contemporáneo. En específico, se trata de una propuesta que busca cambios, tanto en los sistemas políticos como en el ámbito de la vida cotidiana y de la intimidad, fortaleciendo los derechos de las mujeres y sus organizaciones a fin de garantizar la representación de sus intereses y necesidades.

**6) Desigualdad de género:** Distancia o asimetría social entre mujeres y hombres. Históricamente, las mujeres han estado relegadas a la esfera privada y a los hombres a la esfera pública, derivando en que las mujeres tengan un limitado acceso a la riqueza, a los cargos de toma de decisiones y a un empleo remunerado en igualdad a los hombres, sumado a un trato discriminatorio.

**7) Sexismo:** Es la creencia de que un sexo es superior al otro. En nuestras sociedades, el sexo que se cree superior es el masculino.

**8) Transgénero:** Personas que poseen una identidad o expresión de género diferente a su sexo biológico.

**9) Identidades no binarias:** Término que abarca todas las identidades y expresiones de género fuera del masculino o del femenino. Esto se aplica a la definición de expresión de género, ya que las personas no binarias no asocian la ropa, los juegos, juguetes y formas de hablar a algo femenino o masculino. Del mismo modo, las personas trans se identifican con pronombres neutros (elle).

**10) Orientación Sexo-Afectiva:** Capacidad de cada persona de sentir atracción emocional, afectiva y sexual hacia otras personas, ya sean de un género diferente al suyo (heterosexual), de su mismo género (homosexual), o sin importar el género (bisexual o pansexual). Cabe destacar que todas las personas sienten y tienen distintos niveles de atracción hacia otros, ya que existen personas que sienten atracción sexual, pero el vínculo emocional es más bajo o nulo (arománticos) o que sienten atracción emocional pero la atracción sexual es más baja o nula (asexuales).

**11) Corresponsabilidad:** Se refiere al reparto equitativo de las responsabilidades compartidas entre las mujeres y los hombres miembros de hogar. Esta es una demanda de las mujeres que tienen por objetivo flexibilizar los roles y el uso del tiempo para lograr una distribución más justa de las actividades vinculadas a la reproducción humana.

**12) Cisgénero:** Corresponde a una persona que se siente identificado con su género asignado al nacer.

**13) Educación no sexista:** Reconsidera aspectos del sexismo y su importancia en la educación, con la idea de visibilizar la imagen de las mujeres en la historia, la interacción entre sexos en el aula y los valores aprendidos. Una educación desde esta perspectiva implica la estructuración de programas educativos que identifican y descartan estereotipos de género, el uso de un lenguaje con perspectiva de género y la sensibilización respecto a comportamientos sexistas. Además de una legislación en materia educativa con enfoque de género.

**14) Lenguaje Inclusivo:** Con el surgimiento de las nuevas identidades de género, surgieron neologismos para llamar a las personas no binarias. En el caso del español, se utiliza la letra “e” para desbinarizar una palabra. Por ejemplo, en el caso de la palabra “todos”, en masculino es “todos”, en femenino es “todas” y en no binario es “todes”. Existen otras formas de lenguaje inclusivo de género como es el lenguaje neutro respecto del género que no utiliza la letra “e”, sino que trata de evitar utilizar términos que tengan un género.

**15) Heteronormatividad:** Sesgo cultural a favor de las relaciones heterosexuales, las cuales son consideradas “normales, naturales e ideales” y son preferidas por sobre el resto de orientaciones sexuales. Se compone de reglas jurídicas, sociales y culturales que obligan a los individuos a actuar conforme a patrones heterosexuales dominantes e imperantes.

**16) Mujer lesbiana:** Mujeres (pueden ser cisgénero o transgénero) que se sienten emocional, sexual y románticamente atraídas a otras mujeres.

**17) Equidad de género:** La equidad es un principio de justicia emparentado con la idea de igualdad sustantiva y el reconocimiento de las diferencias sociales. Ambas dimensiones se conjugan para dar origen a un concepto que define la equidad como una igualdad en las diferencias. Por ello, el concepto incluye como parte de sus ejes el respeto y garantía de los derechos humanos y la igualdad de oportunidades.

**18) Discriminación hacia la comunidad LGBTIQ+:** Actos y conductas violentas, discriminatorias y de exclusión hacia personas por su orientación sexual e identidad de género, buscando anular o menospreciar su integridad humana. Ejemplo: Insultos, chistes, negación del acceso a lugares, servicios, trabajos o a expresar amor.

**19) Lesbo-odio:** Actos y conductas violentas, discriminatorias y de exclusión hacia las mujeres lesbianas. Esta se invisibiliza por la desigualdad de género y ha tenido efectos en crímenes de odio en el territorio nacional como Mónica Briones, Nicole Saavedra y Anna Cook, entre otras.

**20) Estereotipos:** Los estereotipos son creencias sobre colectivos humanos que se crean y comparten entre los grupos dentro de una cultura determinada. Se trata de definiciones simplistas usadas para designar a las personas a partir de convencionalismo que no toman en cuenta sus características, capacidades y sentimientos de manera analítica. También referidos como estereotipos sexuales, reflejan las creencias populares sobre las actividades, los roles, rasgos, características o atributos que caracterizan y distinguen a las mujeres de los hombres. De esta forma, los hombres visten de azul y las mujeres de rosa, o que estas son sentimentales y los hombres no tienen derecho a llorar. Su eliminación es un factor importante para lograr la igualdad entre sexos.

**21) Femicidio:** El femicidio es considerado una de las manifestaciones más extremas de violencia de género actualmente. A nivel internacional alcanza niveles cercanos a los de una pandemia. Como concepto, fue acuñado por las estadounidenses Diana Russell y Jill Rodford en el año 1992. Ambas lo consideran como un crimen de odio hacia las mujeres.

**22) Feminismo:** El feminismo es un pensamiento teórico sociocultural que es la suma de un conjunto heterogéneo de teorías y movimientos políticos, culturales, económicos y sociales. Tiene como objetivos la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, junto a la eliminación de la violencia y dominación de los varones sobre mujeres. Se habla de feminismo y acción política, y se desarrolla en distintos lugares del mundo con procesos históricos diferenciados.

**23) Nombre Social:** Es un derecho humano que consiste en ser tratado bajo el nombre con el cual la persona se siente identificada. Este puede variar al presente en la Cédula de Identidad y hasta al de su certificado de nacimiento.

**24) Nuevas masculinidades:** Proponen replantear la idea de masculinidad como constructo histórico-cultural y desaprender los roles de género adquiridos en un orden patriarcal, apostando por la horizontalidad, el consenso y las relaciones entre iguales.

**25) Mansplaining:** Mezcla heterogénea de comportamientos que tienen en común el menosprecio del hablante hacia quienes escuchan, por el hecho de quienes hacen esta acción son mujer, por lo tanto se les supone una capacidad de comprensión inferior a la de un varón. Implica que, por el simple hecho de ser mujer, un hombre o un grupo de personas no la creen capaz.

**26) Sororidad:** Principio de solidaridad entre mujeres que apuntan al reconocimiento de la otra como una igual y a la mutua colaboración ante las injusticias de género. Pone acento en la relación de hermandad entre las mujeres para crear redes de apoyo que empujen el cambio social y así lograr la igualdad.

**27) Paridad:** Estrategia política que tiene por objetivo garantizar una participación equilibrada de mujeres y hombres en todos los ámbitos de la sociedad, particularmente en la toma de decisiones. En la práctica, la paridad se traduce como la apertura de mayores espacios de participación política a las mujeres.

**28) Patriarcado:** Hace referencia al modelo de las sociedades regidas por la dominación masculina que dota de un carácter estructural a las violencias y discriminaciones vividas por las mujeres.

**29) Machismo:** : Conjunto de creencias, conductas, actitudes y prácticas sociales que justifican y promueven actitudes discriminatorias contra las mujeres.

**UN  
COMIENZO  
VIOLETA**

Guía informativa con perspectiva de género



# **FRASES DE MUJERES EN LA HISTORIA**

1. Hay sonrisas que no son de felicidad, sino un modo de llorar con bondad. (*Gabriela Mistral*)
2. El miedo es inevitable, tengo que aceptar eso, pero no puedo permitir que me paralice. (*Isabel Allende*)
3. La instrucción, como muchos pretenden no es la perdición de la mujer, es su salvación. (*Eloísa Díaz*)
4. Hay algo que debe ser vital y obligatorio para que exista el matrimonio y es la obligación de amarse. Sin esto la institución no puede ser realidad. (*Elena Caffarena*)
5. Tu fuerza interior y tus convicciones no tienen edad. (*Madre Teresa de Calcuta*)
6. Educar es socializar y potenciar las capacidades de cada persona. (*Amanda Labarca*)

7. Nunca se debe gatear cuando se tiene el impulso de volar.  
*(Hellen Keller)*
8. A pesar de todo, sigo pensando que la gente es buena.  
*(Ana Frank)*
9. No hay democracia sin feminismo. (Julieta Kirkwood)
10. Las mujeres, primero que nada, queremos vivir sin miedo.  
*(Isabel Allende)*
11. Hombres: Aprovecho esta oportunidad para extenderles una invitación formal. La Igualdad de género también es su problema. *(Emma Watson)*
12. Podrán callarnos, pero no pueden impedir que tengamos nuestras propias opiniones. *(Anna Frank)*

Des salve  
de piques,  
heuss  
fistha  
dad  
arita;  
cita



Gracias a la vida que me ha dado tanto.

MARCHAMOS PORQUE  
ESTAMOS VIVAS

PERO NO SABEMOS  
HASTA  
CUÁNDO



## **Bibliografía**

*<https://www.supereduc.cl/wp-content/uploads/2017/04/ORIENTACIONES-LGBTI-2017.pdf>*

*<https://otdchile.org/glosario/>*

*<https://www.prodemu.cl/wp-content/uploads/2021/glosario/GLOSARIO-final-28abril.pdf>*

*Glosario de género. Instituto nacional de las mujeres  
México.*

*<https://www.sernameg.gob.cl/>*

*Red Chilena contra la violencia hacia las mujeres  
Ministerio del interior y seguridad pública*





# UN COMIENZO VIOLETA

Guía informativa con perspectiva de género

Violeta



 I MUNICIPALIDAD  
**SAN BERNARDO**  
SE TRANSFORMA CON SU GENTE



Ilustre Municipalidad de San Bernardo