

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

el SanBernardino

Edición 15- 2018

Tus noticias contigo, a todas partes

► Ya se inició el proceso de matrículas 2018 en establecimientos municipales

Pág.11

GOBIERNO REGIONAL APROBÓ FONDOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE



PARQUE COLÓN ETAPA 2

► El proyecto vendrá a complementar la primera etapa de la entrada principal de San Bernardo, entregando una coherencia al proyecto inicial que se ejecutó el año 2012.

Pág.8

► Especial 47° Festival Nacional de Folklore de San Bernardo.

Pág.3,4,5.



► San Bernardo homenajeó a 14 ciudadanos destacados en sus 197 años de vida.

Pág.6 y 7



► Primer Servicio de Alta Resolución comenzará a funcionar el primer semestre de 2018

Pág.11



► Consejeros Regionales aprobaron fondos para mejoramiento y ampliación del proyecto Parque Cerro Chena

Pág.9

► Más de mil personas disfrutaron de evento cultural por aniversario comunal

Pág.12

EDITORIAL



Nora Cuevas Contreras

Alcaldesa de San Bernardo



Estimadas vecinas y vecinos hemos cumplido 197 años de historia. Como comuna avanzamos y consolidamos un espacio ciudadano para 350 mil sanbernardinios, en el que paulatinamente se ha contribuido a la calidad de vida de sus habitantes y recuperado su identidad como Capital del Folklore. Sin duda que hemos mejorado en muchas instancias, pero también tengo la claridad sobre una serie de aspectos que falta mejorar, de los cuales tengo la convicción y misión que serán las principales tareas de nuestra gestión para los próximos años a la espera de nuestro Bicentenario.

Hoy festejamos la reciente aprobación por parte del Consejo del Gobierno Regional de 13 mil millones de pesos ganados en el Concurso de los Cerros Islas, que próximamente serán invertidos en la transformación del Cerro Chena en un gran parque no sólo para San Bernardo, sino que para todos los habitantes del Gran Santiago. Se trata de un gran proyecto que contribuirá con más áreas verdes, con lagunas y una serie de mejoramientos que consolidarán a nuestro Chena como un nuevo cerro San Cristóbal.

También quiero hacer mención al orgullo y satisfacción al conseguir los fondos con el Gobierno Regional para la futura construcción de la segunda etapa de la remodelación del Parque que transformará el bandejón central de Avenida Colón entre la línea del tren y Avenida Padre Hurtado. Será una obra que dará continuidad a la principal entrada con más áreas verdes, juegos infantiles y de agua, los que hermosearán un espacio icónico con uno de los mayores flujos peatonales y automovilísticos de nuestra comuna.

Finalmente me quiero referir al largo proceso judicial que enfrentamos contra el proyecto El Peñón de la

empresa Walmart que busca instalarse en nuestra comuna, por el cual seguiremos agotando todas las instancias judiciales para defender la calidad de vida de nuestros vecinos, pues continuaremos exigiendo el marco de

respeto de las normativas ambientales, dado que como vecinos exigiremos que no se sobrepasen los intereses de un privado por los intereses de vida de miles de vecinos.

► Personaje destacado del mes

Manuel González Pérez creador del himno de la comuna la "Tonada de San Bernardo", fue reconocido este año con el Premio Nacional del Festival de San Bernardo y a sus 86 años tiene muchas historias que contar. Su oficio fue la sastrería, la cual ejerció hasta el año 1962. Pero su pasión más grande es la música, ha grabado dos discos y tiene un sinnúmero de canciones compuestas: "a los 7 años ya cantábamos con mi hermano en Buin, éramos los artistas más conocidos de lugar y los más chicos y el único dúo que cantaba a dos voces. Cuando llegué a San Bernardo mi hermano vivía en Santiago, así que estaba solo y cuando entré a la escuela vocacional un día el señor Domínguez llegó el primer lunes del inicio de clases y dijo "quién más sabe cantar aquí" y de repente alguien que estaba ahí dijo "aquí

González sabe cantar", y canté una tonada y aplaudieron harto los chiquillos. Después de muchos años, cuando ya estaba en la Maestranza alguien dijo "González sabe cantar" y ahí seguí tocando la guitarra. Un día caminando por el Cerro Chena miro hacia abajo y veo a los niños encumbrando volantines, la gente paseándose por las faldas del cerro y viendo tantos colores se me ocurrió eso de un jardín humano. Después llegué a mi casa y empecé a escribir y todo fue porque muchas veces, cuando salíamos a tocar con una banda que yo tenía a otros lugares, me preguntaban cómo era San Bernardo y yo decía un pueblo tranquilo, donde la gente de Santiago venía a pasear. Y después me decían ah y usted trabaja en la Maestranza, y por eso nombro a la Maestranza, por eso partí escribiendo me piden que hable de

ti y yo lo digo cantando... pueblito de San Bernardo que estás al sur de Santiago. Y así hablé de la infantería, a pesar que yo no había hecho el servicio militar, y después la Maestranza, nombrando los dos referentes principales; el Cerro Negro y al otro lado está el Chena. Todo eso lo fui haciendo verso para escribir la canción de San Bernardo en el año 68 y en el año 71 un compañero me dijo; "sabes Manuel vas a tener que ir a cantar la canción de San Bernardo, tu canción, porque te inscribí en un concurso que se va a hacer en la plaza", y me explicó que era un concurso de canciones dedicadas a San Bernardo y ese concurso lo gané.

Y cada vez que yo la escucho me siento tremendamente feliz, porque es una canción que la hice exclusivamente para los compañeros de

la Maestranza y a todos les gustaba escucharla. Y hoy es cantada por todos. Porque San Bernardo me ha dado todo, me dio casa, me dio trabajo, me dio esposa, hijos harto buenos mis chiquillos. Toda una vida".



Deportistas destacados del mes:

► Gran presentación de Tao Chuan Chile en Brasil



12 Atletas del club deportivo Tao Chuan Chile, afiliado a la federación deportiva nacional Wako Chile, participaron en el sudamericano de Kickboxing Wako, el cual se realizó en la ciudad de Foz de Iguazu, Paraná Brasil desde el 30 de noviembre al 3 de diciembre de 2017, destacando por su participación, la que fue reconocida con 11 medallas de Oro, 4 de Plata y 1 de Bronce, en las categorías de Musical Forms, Musical Forms Weapons, Point Fighting, Light Contact y Kicklight. Sobresaliendo Felipe Zapata quien obtuvo 3 medallas de Oro y Johana Ayala que obtuvo doble Oro, en sus respectivas categorías. Además, en la oportunidad Chile se posicionó en el **Tercer lugar a nivel Sudamericano de esta disciplina.**

ESPECIAL

47° FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE DE SAN BERNARDO

Más de 40 mil personas asistieron a las 4 jornadas de la 47ª versión del Festival Nacional de Folklore

► Cada jornada fue marcada por el nivel de los diversos grupos que se presentaron en el escenario, destacando a San Bernardo como la Capital del Folklore Nacional.

Desde el 21 al 28 de enero, la Capital del Folklore se vistió de gala para celebrar la Cuadragésima Séptima versión del Festival Nacional de Folklore, la cual se dio inicio con el tradicional traslado de la Virgen del Carmen desde el Templo Votivo de Maipú, para venir a cuidar y proteger a todos los folkloristas que participaron de todas las actividades que se realizaron en el marco de este gran evento de relevancia nacional e internacional. Así, la alcaldesa Nora Cuevas, dio inicio a este festival junto a más de 700 folkloristas de todo Chile y el extranjero y vecinos de la comuna, que llegaron hasta el Templo Votivo de Maipú para ser parte de la liturgia presidida por el sacerdote Raúl Arcila en el Santuario de esa comuna y luego trasladarse hasta San Bernardo para dar inicio a la fiesta más importante del Folklore Nacional.



Vecinos de San Bernardo y comunas aledañas participaron en el gran Desfile Inaugural

Como ya es tradición, los vecinos y gente de los alrededores de la Región Metropolitana siguieron todas las actividades que se realizaron en torno de este masivo festival, donde se rescata las tradiciones musicales y dancísticas del país, desde norte a sur y de cordillera a mar. Destacando la importancia de crear un espacio para el desarrollo cultural nacional.

Por este motivo, más de 3 mil personas llegaron hasta el frontis municipal el día miércoles 24 de enero para ser parte del Gran Desfile Inaugural del Festival, donde 34 delegaciones tanto nacionales como internacionales participantes de este certamen, realizaron un gran pasacalle que invitó a todos los asistentes a ser parte de este evento artístico.



► Primera jornada:

Gran noche inaugural del Festival Nacional de Folklore contó con más de 9 mil asistentes

47° FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE DE SAN BERNARDO

La Cuadragésima Séptima versión del Festival Nacional del Folklore inició con el ingreso de la Virgen del Carmen hasta el escenario principal, la que fue escoltada por el grupo Pieles Blancas y Tabake de Valparaíso, para honrar a la patrona de los folkloristas del país, quienes luego dieron paso a la presentación del Orfeón de Carabineros. Posteriormente el sur del país se hizo presente con el Ballet Folklórico Municipal de Punta Arenas, quienes encantaron con su cuadro "Pampa Austral... Patagonia". Siguiendo así con la presentación de Cuarentuna Metropolitana, grupo de tunas que hizo cantar a los más de 8 mil asistentes que ya

se encontraban en el Anfiteatro Municipal. Luego, el dúo Patienquincha, donde participan Patricia Díaz y Marcela Millie, discípulas de la maestra Loyola, revivieron, el trabajo realizado por la gran Margot junto a su hermana Estela en los años '40, iniciando así el homenaje a esta gran folklorista nacional, para luego dar paso a la presentación de Andrea Andreu, mostrando que a través de las generaciones la gran Maestra sigue viva en este Festival que ella siempre amó por mantener las raíces del folklore nacional. Homenaje lleno de sentimientos en cada uno de los asistentes, que aplaudieron a esta gran folklorista nacional en el inicio de las celebraciones que

se prolongarán durante este 2018, por los festejos de su centenario.



Y fueron esos aplausos con los cuales la alcaldesa Nora Cuevas, junto a los concejales presentes, entregó un reconocimiento a Osvaldo Cádiz, su marido, quien mantiene vivo el amor de Margot por las raíces del folklore nacional. Tras este reconocimiento, en el

escenario se presentó el grupo Coironal de Linares, quienes recrearon los viejos salones del 900 en Panimávida, con el cuadro "El lenguaje del Abanico". Le siguió el conjunto Tabake de Valparaíso, quienes han estado presentes en este festival por 28 años, siendo reconocidos como conjunto pionero y premiado en distintas y mejores categorías del certamen a lo largo de su historia.

Seguidamente el escenario principal recibió a Los Cuatro de Chile, quienes cautivaron a los asistentes, con sus voces armónicas y sus ritmos de las guitarras, bajo y teclado. Para finalizar la primera gran jornada, la cantante nacional María José Quintanilla, deslumbró a las más de 9 mil personas, que pasada la una de la madrugada estaban en el Anfiteatro Municipal.



► Segunda jornada:

Asistentes ovacionaron la gran presentación del Bafona

47° FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE DE SAN BERNARDO



Los Hijos de San Bernardo fueron los encargados de abrir la segunda jornada del Festival del Folklore, estos jóvenes de la comuna han hecho de la música su pasión, obteniendo diversos reconocimientos; en esta ocasión interpretaron, Canta Conmigo, himno compuesto por el también sanbernardino Rodrigo Aray, quien lidera este grupo entusiasta de músicos de la comuna. Luego se dio paso a la agrupación **Rapa Nui Kohu Vaikava**, quienes a través de cantos y danzas de la Isla de Pascua presentaron el cuadro "Ceremonial Tangata Manu". Posteriormente el Ballet Folklórico Nacional, Bafona, llegó hasta el escenario para presentar el cuadro Aymara Marka, basado en esta cultura precolombina, que es anterior al imperio Inca, y que perteneció geográficamente a Perú, Bolivia, Argentina y el norte de Chile. Demostrando el nivel del ballet nacional, el cual fue ovacionado por los más de 7 mil asistentes que estaban en el Anfiteatro Municipal. Posteriormente vino la presentación del grupo Almendral, con el cuadro "Balmaceda, la memoria de un pueblo", ambientada en una

glorieta de una parcela de Quillota, uno de los sectores más afectados por la revolución de 1891.

Almendral dejó el escenario para dar paso a Ecos de Nuestra Tierra, quienes el año 2017 recibieron el premio de excelencia por su trabajo de investigación y mejor puesta en escena, y que este año cautivaron con "Talcahuano, hombres de acero". Ya pasadas las 23 horas, Quartiere Villanova, provenientes de Cagliari Italia, mostraron parte de sus danzas que datan de los años 700 y 800, acompañadas por el sonido arcaco de los "launeddas" y el organillo diatónico.

Así llegó el turno de René Inostroza, considerado maestro de maestros en la tradición campesina, quien con su vasta trayectoria mostró lo mejor de la música rural de creación y recopilaciones de las últimas décadas. Finalizando la segunda jornada, el grupo Voces de Aysén mostró su repertorio inspirado en las vivencias, historias y costumbres de esas personas que viven en las zonas rurales de esa latitud tan lejana como es Aysén, entregando una presentación llena de danzas y cantos a través de los ritmos del Chamamé y las rancheras.



► Tercera jornada:

Creador de la Tonada de San Bernardo recibió el Premio Nacional de Cultura Tradicional

La tercera jornada comenzó con la presentación de la Estudiantina Córdoba de Maipú, para luego dar paso a la compañía de danza Desol, compuesta por dos de los ex alumnos de la maestra Margot Loyola, Leticia Lizama y Carlos Delgado, quienes junto a sus compañeros presentaron el cuadro "Con mi poquita gracia", en homenaje a los cien años del natalicio de la gran folklorista Margot Loyola.

Luego llegó hasta el escenario el grupo Los Chenitas, quienes con 54 años de trayectoria ininterrumpida, han sido el emblema comunal y nacional del folklore en los niños y niñas, con danzas y cantos, en esta oportunidad presentaron el cuadro "En un florido jardín". Posteriormente la alcaldesa Nora Cuevas, junto a los concejales de la comuna subieron hasta el escenario para hacer entrega del Premio Nacional de Cultura Tradicional Festival de San Bernardo, el cual se ha entregado ininterrumpidamente desde el año 2012 y que busca fomentar y valorizar el patrimonio cultural tradicional de Chile, potenciando de esta forma las raíces de Chile en manos de grandes maestros y personajes ligados al Folklore Nacional.

En la oportunidad se aprovechó de felicitar al grupo Chamal por sus 50 años de trayectoria, siendo aplaudidos por el público presente, que valoró el nivel artístico de este importante grupo folklórico.



Este año lo obtuvo Manuel González Pérez, reconocido sanbernardino; es el compositor de la tonada de San Bernardo, la que interpretó en el escenario junto a la Orquesta Camerata y fue ovacionado y aplaudido de pie por todos los asistentes. Tras este homenaje a la tradición del folklore, la agrupación folklórica chilena "Raquel Barros" presentó su cuadro "La reina del Mercado", y luego le siguió Abriendo Surco de Argentina, mostrando una zamba en tributo a Margot Loyola, con quien el grupo tuvo un gran vínculo. Luego mostraron parte

de los bailes del centro de Argentina. Después le siguió la presentación del grupo Chamal, que trajo las historias de Chiloé con sus danzas y cantos, para festejar con todos los asistentes sus 50 años de trayectoria, finalizando su presentación con una ovación por parte del público. A continuación siguió el grupo "La Herradura", de Puente Alto, quienes presentaron el cuadro "Dos cruces" bajo la dirección artística de Natalia Pérez, dirección musical de Juan Pablo Zúñiga y la dirección y coordinación general de Ana Núñez. Siguiendo

posteriormente con Hamaycan y su puesta en escena "De nuestro Norte", cuadro inspirado y fundamentado a partir de los estudios realizados por Margot Loyola y Osvaldo Cádiz. Así llegó Santa María del Carmen, grupo proveniente de Los ángeles con la presentación de "Huellas Arrieras", que contó la historia de los arrieros a través de los cantos y bailes. Y luego el norte, centro y sur del país fueron representados por el grupo Peyahuen, de la Universidad Católica de la Santísima Concepción. Melos Folk de Ucrania, fue el encargado de finalizar la tercera jornada de la cuadragésima séptima versión del Festival Nacional de Folklore.



► Cuarta jornada:

Soledad Pastorutti fue la encargada de finalizar la Cuadragésima Séptima versión del Festival Nacional de Folklore

47° FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE DE SAN BERNARDO

Miguel Ángel Pellao, el tenor Pehuenche, fue el encargado de abrir la cuarta jornada del Festival, quien junto a su cuarteto de músicos, presentó un repertorio de canciones folklóricas nacionales de grandes autores como Patricio Manns, Violeta Parra y Víctor Jara. Luego llegó hasta el escenario principal el "Ballet Folklórico de San Bernardo", quienes presentaron el cuadro "Culturas tradicionales de Chile", que transportaron a los asistentes al norte, al centro y sur del país. Posteriormente la Comisión Organizadora del Festival hizo entrega del reconocimiento al Mejor grupo de Proyección Folklórica 2018, el cual recayó en el grupo La Herradura, de Puente Alto, con su cuadro "Dos cruces". Tras este importante reconocimiento, una fusión de grupos de la comuna presentó el cuadro Culturas de Chile en la voz de Margot, trabajo creado y dirigido por Leticia Lizama, directora artística del festival, que compiló el norte andino y pre cordillerano, la cultura Rapa Nui, la Araucanía y el centro del país, entregando un cuadro completo desde la investigación que Margot Loyola realizó en todos sus años. Ante más de 9 mil personas que se encontraban en el Anfiteatro Municipal, todos los grupos internacionales participantes de esta Cuadragésima

Séptima versión del Festival realizaron su última presentación en el escenario, el primero en mostrar su arte fue Melos Folk de Ucrania, posteriormente lo hizo Quartiere Villanova, de Italia, le siguió The Winnipeg Steel Orchestra, de Trinidad y Tobago y finalizó Abriendo Surcos, de

Argentina. Todos ellos aplaudidos por el público, destacando de esta forma que el folklore nacional e internacional tienen un espacio ganado en la Capital del Folklore. Y como gran broche de oro a estas 4 jornadas cargadas de folklore nacional e internacional, la argentina Soledad

Pastorutti llegó hasta el escenario para cautivar a las más de 10 mil personas que corearon todas sus canciones, demostrando así que es una de las mejores representantes del folklore latinoamericano.



Ente el monumento de Domingo Eyzaguirre:

Autoridades y vecinos conmemoraron los 197 años de San Bernardo

► En la oportunidad se destacó a 14 personas que han hecho de la comuna un lugar distinto con esperanzas y un lugar mejor.



Las celebraciones de un nuevo aniversario comunal, comenzaron el día viernes 9 de febrero con una misa de acción de gracias que se realizó en la Catedral y que fue festejada por el Decano de San Bernardo, el padre Hernán Correa, quien pidió por la unidad comunal y nacional.

Posteriormente la alcaldesa Nora Cuevas junto al Intendente (s) Felipe Jeldrez, Gobernadora (s) de la Provincia de Maipo Nicole Pedemonte, el Consejero Regional, Claudio Bustamante, los concejales de la comuna, Jovanka Collao, Amparo García, Ricardo Rencoret y Luis Navarro, representantes de las Fuerzas Armadas y de Orden Público, organizaciones comunales, juntas de vecinos, agrupaciones y vecinos se dio inicio al acto conmemorativo del aniversario comunal, recordando a don Domingo Eyzaguirre y Arechavala, fundador de la ciudad en una reseña presentada por el Club de Leones, Enrique Castillo. Para luego, realizar los homenajes correspondientes al instalar las ofrendas florales en el monumento del fundador de San Bernardo.



Luego se dio pasó al reconocimiento de 14 personas destacadas de la comuna, quienes a través de sus distintos roles en la comunidad, han demostrado su compromiso por San Bernardo.

Commemoración de los 197 años de San Bernardo

Yulitza Constanza Caro Pasmirio: Estudiante del Liceo Bicentenario de Excelencia, por mejor puntaje Prueba de Selección Universitaria año 2017.

Mariana Rafaela del Puy Maldonado Landaluce: Estudiante Colegio American Academy, por mejor puntaje Prueba de Selección Universitaria año 2017.

Ferretería Hasbun Hermanos: Comercio tradicional de la comuna, que ha visto pasar a distintas generaciones de sanbernardinios, conservando la esencia de esta ciudad.

Empresa Vulco S.A.: Por ser parte de la historia de la comuna, también se ha destacado hasta por su inclusión en el deporte recibiendo al tradicional Magallanes.

Raúl Fariña Espinoza, socio fundador cervecería Cerros de Chena: Empresa que en su envase de cerveza artesanal, rescata parte de la identidad local con el nombre de Cervezas Cerro Chena, destacando en medios nacionales como uno de los emprendimientos nacionales en este rubro.

Vanessa Godoy, Promoción de la Salud: Encargada comunal del programa Promoción de la Salud, quien ha sobresalido por su férreo compromiso con esta causa tan relevante e importante en la comunidad.

Sargento Segundo Juan Cavieres González, de la Escuela de Infantería: En sus labores de apoyo en el proceso electoral del 19 de noviembre del año pasado, el Sargento Cavieres en un acto heroico salvó a la vocal de mesa Eliana Fernández, quien estaba en su hora de colación en el establecimiento Pilar Moliner de Nuez, cuando se asfixió y el sargento realizó la maniobra de Heimlich para salvarle la vida.

Priscila González Martínez y Familia: Ella junto a su esposo y sus tres hijos decidieron cambiar la vida de 3 haitianos que quedaron huérfanos, adoptándolos y hoy formando una gran familia multicultural.

Erick Fernández, emprendedor local del Persa 40, quien ha sabido sobrellevar la dificultad de su discapacidad transformando su condición en una oportunidad para seguir emprendiendo.

Ariel Martínez, presidente del comité de seguridad de Lomas de Mirasur: Ha demostrado su compromiso irrenunciable como dirigente social de la comuna, preocupándose de los problemas de su sector y entregando en cada detalle su compromiso por sus vecinos.

Luis Ossa, destacado en cultura local: Profesor que no se ha cansado de aportar en todo lo que sea posible, para mejorar la cultura local como profesor y director musical.

Luis Salas, adulto mayor destacado: Destacado desde su rol en la Unión Comunal del Adulto Mayor y como presidente de dos clubes años atrás, demostrando la importancia y el rol fundamental de los adultos mayores en la comuna.

Valeria Jaramillo, funcionaria municipal: Desde el área del deporte, ha trabajado con los adultos mayores realizando tareas fuera de su programación, preocupándose de los integrantes de sus talleres dando lecciones del compromiso real del funcionario público.

Dr. Víctor Javier Alejandro: Un doctor que sin descansar se ha comprometido con la red de salud primaria y fundamentalmente con los pacientes de la comuna, atendiendo y preocupándose en cada momento por entregar lo mejor de sí.

Tras los reconocimientos, el Ballet Folklórico de San Bernardo realizó un pie de cueca, para dar inicio al Desfile cívico militar para homenajear a la comuna en sus 197 años de vida, donde la banda instrumental de la Escuela de Suboficiales dio el inicio a este importante desfile, donde las Fuerzas Armadas y de Orden Público rindieron su homenaje, para luego dar paso a las organizaciones civiles, a los clubes de adultos mayores y a los talleres deportivos de San Bernardo.

Además en la oportunidad, se mostraron los 3 nuevos buses de la Corporación Municipal de Educación y Salud, los cuales gracias a la gestión de la alcaldesa Nora Cuevas y el Gobierno Regional. Se logró renovar estos buses de traslado, que estarán al servicio de las escuelas municipales.

También en la oportunidad, desfiló ante la tribuna de honor el personal de la Red de Urgencias comunal junto a los ocho vehículos con los que hoy cuenta la comuna para los traslados de pacientes.



Artístico - Cultural:

Jóvenes del grupo Titanium destacan por sus bailes y danzas pascuenses

► Buscando las tradiciones de la Isla de Pascua, han desarrollado un trabajo no solo de aprendizaje de esta cultura, sino de esfuerzo entre niños, jóvenes y padres, para llevar a cabo los sueños de este grupo.

Durante el mes de febrero en la Isla de Pascua se celebró el Festival Tapatí 2018, mostrando parte de la cultura de este del pueblo Rapa Nui y que en San Bernardo tiene a sus representantes que han aprendido sobre sus danzas, bailes y ritos. El Centro Cultural Artístico y Literario Titanium, es una agrupación que fue fundada en 2009 por niños, jóvenes y padres de La Portada 18 y que hace algunos años se han especializado en aprender sobre esta cultura ancestral gracias al trabajo conjunto que han realizado con Marcela Teao y el apoyo incondicional de tienen los jóvenes con sus padres para llegar a cabo esta pasión. Fue así como en noviembre de 2017 fueron parte del Primer encuentro de la cultura Rapa Nui, que se realizó en la comuna y que coronó a Constanza Peralta,

joven de 15 años, como reina de este gran evento, quien señaló que "la experiencia fue muy difícil para mí, porque me costó mucho aprender el idioma Rapa Nui, que es parte de uno de los requisitos. Pero me sentía cómoda porque tenía el apoyo de todo mi grupo, me decían que yo podía. Y así fue como lo hice, practique mucho el idioma y lo logre" y agrega que

"como grupo al principio igual nos costaba, empezamos a ver videos y la hija de la maestra Marcela nos comenzó a dar ideas para hacer un cuadro para presentarlo en la Tapatí y así logramos ganar". Además este importante grupo ha destacado en sus presentaciones en diversos lugares como el Mini Tapatí en Coquimbo, la Expo de Pueblos Originarios en

Calama y en la Cuadragésima Séptima versión del Festival del Folklore, donde todas las noches realizaron sus presentaciones a un costado de la Ruka, invitando de esta forma a los asistentes a ser parte de la cultura Rapa Nui.



En Sesión Ordinaria:

Con mayoría de votos Gobierno Regional aprobó fondos para ejecución del proyecto “Mejoramiento Parque Colón 2”

► La primera autoridad comunal fue acompañada en el plenario por vecinos de los sectores beneficiados por este nuevo proyecto.

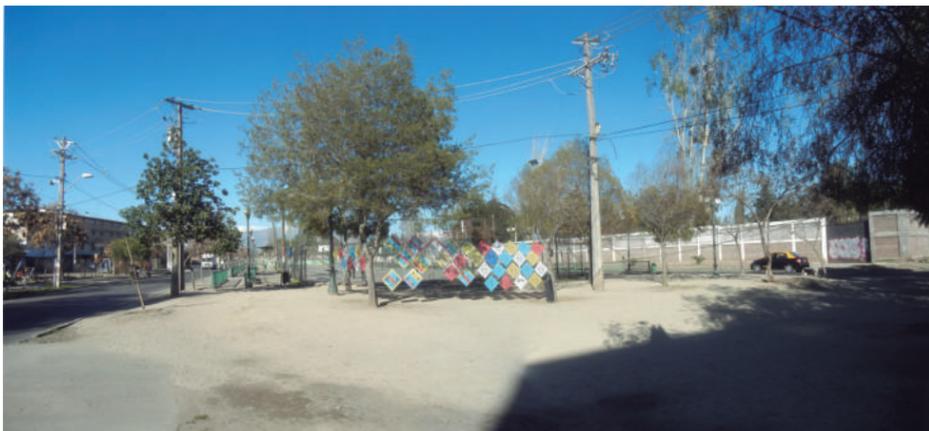


En la sesión ordinaria número 2 del 31 de enero del presente año, con Consejeros Regionales aprobaron con mayoría de votos el financiamiento para la ejecución del proyecto Mejoramiento Parque Colón 2, por un monto de \$3.033.959 millones, asociado al Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR). El proyecto vendrá a complementar la primera etapa de la entrada principal

de San Bernardo, entregando una coherencia al proyecto inicial que se ejecutó en el año 2012 y que en esta segunda etapa contempla 6.500 m2 de áreas verdes y pavimentación, ciclovías, espacios comunes, espacios de recreación, juegos infantiles, juegos de agua y recambio del mobiliario urbano, entre otros. Tras la aprobación de los fondos, la

alcaldesa Nora Cuevas señaló que “Colón 2 es el principio de igualdad que prevalece en nosotros. San Bernardo es uno solo, no hay línea del tren que separe el progreso en nuestra comuna”. Por su parte, el Intendente Metropolitano, Claudio Orrego expresó su alegría ante esta importante aprobación expresando que “Colón 2 es claramente

una noticia excelente para San Bernardo, era una promesa que le tenía hecha a la alcaldesa y a toda la comunidad”. Este nuevo hermooseamiento de la comuna, que se realizará desde la línea del tren hasta avenida Padre Hurtado, vendrá a entregar mayores áreas verdes para los vecinos, creando una unión en toda esta avenida principal de San Bernardo.



En Plenario:

Intendente, Alcaldesa y vecinos celebraron histórica aprobación de fondos para Mejoramiento y ampliación del proyecto Parque Metropolitano Cerro Chena

- La estadística de Chile es que cada un siglo se ha construido un parque. Primero fue el Cerro Santa Lucía, luego el Cerro Sarristóbal y hoy el parque Cerro Chena es una realidad del siglo 21.

El día miércoles 31 de enero de 2018 fue un día histórico para San Bernardo. En la sesión ordinaria n°2 del Gobierno Regional se había aprobado \$3.033.959 millones para la ejecución del proyecto Parque Colón 2, y posteriormente se aprobó \$13.867.428.000, para el mejoramiento y ampliación del Parque Metropolitano Cerro Chena; iniciativa que busca revertir el déficit de áreas verdes y parques urbanos en la zona sur de la Región Metropolitana.

Beneficiando directamente a más de 3.497.122 millones de personas. Tras esta aprobación histórica de fondos, la alcaldesa Nora Cuevas comentó que “son proyectos defendidos con el corazón por esta administración, por esta alcaldesa. Y quiero agradecer profundamente, a todos los consejeros regionales,

especialmente a la comisión de medio ambiente presidida por Carmen Romo”.

Por su parte el Intendente Claudio Orrego, muy emocionado relató que “lo del Chena no es solo una buena noticia para San Bernardo, sino que es una buena noticia para toda la ciudad de Santiago, especialmente para la zona sur que está desprovista de áreas verdes. Si algo estamos haciendo con este parque, al igual que con otros cerros isla como el San Cristóbal o el cerro Santa Lucía, es hacer justicia urbana, es hacer ciudad, es poner la ciudad al servicio de las personas. De todos los proyectos que he aprobado en estos 4 años como intendente, que no han sido pocos, este es lejos el que más ha costado, lejos el que ha tenido mayor participación de la comunidad, lejos el más transversal políticamente y

lejos el que más me ha hecho feliz”. Además el consejero regional Claudio Bustamante expresó que “hacer un parque de más de 100 hectáreas es tremendo y esto es una gran inversión para San Bernardo”. Este mejoramiento que actualmente cuenta con 38 hectáreas, será ampliado a 20 hectáreas más, creando así un nuevo espacio público para toda la zona sur de la Región Metropolitana. El cual contará con zonas recreativas, de senderismo y artísticas. Las que se verán reflejadas en 43900 m² de áreas verdes, 57718 m² de pavimentos duros, 24080 m² de maicillo, 14500 m² de zonas deportivas, 17800 m² de zonas recreativas (laguna y zona de picnic), 2200 m² de edificaciones, entre los que cuentan un sector de oficinas y servicios higiénicos, además de alumbrado y mobiliario urbano.



En Portada 18:

Autoridades y vecinos realizan inauguración de nueva platabanda en Diego de Sevilla

- Juegos infantiles y nuevo alumbrado público cambiaron el sector, entregando un nuevo espacio de reencuentro para los vecinos.

El 19 de enero, la alcaldesa Nora Cuevas llegó junto a Álvaro Espinoza, jefe del Programa “Juntos más Seguros” de la Subsecretaría de Prevención del Delito, hasta el sector la Portada 18, para compartir con los vecinos en la inauguración de las mejoras en Platabanda de Diego de Sevilla.

Este programa, que está dirigido a barrios priorizados del país por sus condiciones de vulnerabilidad socio-delictual y percepción de inseguridad de la población, busca unir a los vecinos para combatir la delincuencia, y así realizar un trabajo conjunto para recuperar confianzas y espacios que antes estaban perdidos, como fue el caso de esta platabanda recuperada con juegos infantiles y un nuevo alumbrado público que entrega mayor seguridad a todos los vecinos. En la oportunidad la alcaldesa expresó que “esta es la transformación de la inversión de seguridad. Este proyecto ‘Juntos más seguros’ es tan integral porque no solo hay una

intervención psicosocial sino que también se crean nuevas instancias. Hoy día celebramos también una nueva batucada en la comuna con chiquititos que van a ocupar su tiempo sanamente. Porque la comunidad se comprometió, porque la comunidad está cuidando esto. Porque la comunidad está queriendo más y porque se puso una obra de confianza acá, de perfeccionar el lugar y yo siento que la gente lo agradece”.



Recuperación de espacios:

Autoridades y vecinos inauguraron multicancha y nueva plaza en sector El Olivo

- En la oportunidad se destacó el compromiso y la participación de los vecinos para llevar a cabo este gran proyecto.



El miércoles 31 de enero, los vecinos del sector El Olivo junto a la directora de Desarrollo Comunitario, Isabel Gálvez, la encargada metropolitana del Programa Quiero mi Barrio, Paulina Astudillo y el Diputado del distrito, Leonardo Soto, inauguraron la renovada multicancha y la nueva plaza del barrio. Este programa gubernamental, dependiente del Ministerio de Vivienda y Urbanismo en conjunto con la Municipalidad de San Bernardo, comenzó trabajando con los vecinos en el año 2015 trayendo una serie de mejoramientos en los espacios públicos

de El Olivo. Primero fue el mejoramiento de la cancha que existía, donde a partir de un proceso participativo se pudo llevar a cabo esta remodelación, entregando un nuevo espacio para el deporte. Y posteriormente se recuperó el sector barrial que hoy es un punto de reencuentro para los vecinos. Además en la oportunidad se destacó a los vecinos que acompañaron todo este proceso y que impulsaron a todos a seguir trabajando para reconstruir un mejor barrio para ellos, sus hijos y todas las familias del sector El Olivo.

CONCEJO MUNICIPAL



Orfelina Bustos C. (DC)

Tiempos pasados y tiempos actuales

Quienes hemos vivido la experiencia de trabajar en dictadura y conocer las atrocidades cometidas en este sistema absolutista, de delación y muerte, no podemos dejar de valorar vivir en democracia, con todos sus defectos y fortalezas.

Las dictaduras anulan o menguan la voluntad y coartan las libertades, usando la fuerza y el amedrentamiento, en contraposición al sistema democrático que permite la libre expresión, la libertad de credo, la libertad para participar, criticar, concordar o disentir. Las universidades pueden cultivar el libre pensamiento, la investigación, la libertad de los Centros Académicos, como asimismo, en escuelas o liceos los docentes planifican de acuerdo a su realidad endógena y exógena y vierten su pedagogía en un instrumento de planificación conocido como PADEM (Plan de desarrollo de la educación municipalizada, en el caso particular de los Municipios) El sistema político en práctica actual nos asegura libertades con responsabilidad y normas de conducta aceptadas por la sociedad y consagrada en nuestra carta fundamental la que manda, prohíbe o permite. Sin embargo, este sistema político (democracia) no es perfecto. Contiene sesgos de injusticia social: Salarios insuficientes, medicina desigual y hasta prohibitiva jubilaciones de hambre. Nada más aberrantes, y doloroso, que la jubilación otorgada por las AFP (creación del modelo económico, donde las ganancias importan; no así el ser humano). Caso conocido y doloroso es lo que viene ocurriendo con los Profesores que están jubilando después de más de treinta años de labor docente; formando a las futuras generaciones. He aquí, la inequidad social. Los docentes están percibiendo, como trecientos mil pesos de jubilación. Muchos nos preguntamos ¿quién puede sustentarse con esos ingresos en una edad de enfermedades, dolores y a veces, mucha soledad y olvido...?

Concejal



Luis Navarro O. (PRSD)

Desde el primer período de gestión como concejal me propuse aportar a la internacionalización del Festival del Folklore de San Bernardo. En estos años recorridos, como miembro del Concejo y Presidente de la Comisión de Cultura, hemos tomado un buen rumbo hacia la inserción de nuestro histórico evento en un mundo que está cada día más globalizado. Para las jornadas de éste año, nuestra comunidad demostró respeto y curiosidad con las delegaciones que vinieron desde el extranjero a exhibir su arte, eso habla muy bien de un público que está acostumbrándose a la interacción con otros tipos de culturas. Me siento realmente honrado de haber formado parte de ese vínculo que hemos forjado con el Festival Folklorama de Canadá, quienes nos han visitado con las delegaciones folclóricas de Filipinas en el 2017 y Ucrania y Trinidad y Tobago en el 2018. Con Folklorama tenemos un acuerdo cultural de integración y cooperación. Desde Canadá, se han propuesto desde su experiencia de trabajo multicultural colaborar con exhibiciones de grupos folclóricos de las más amplias zonas del mundo a nuestro Festival. Canadá es un ejemplo sobre cómo aprovechar la migración para enriquecer culturalmente a un país. Mis agradecimientos a los folcloristas del mundo que ven en San Bernardo un escenario primordial. A Folklorama, por continuar forjando lazos con otros eventos y agrupaciones de todos los rincones del planeta.



Amparo García S. (UDI)

Ideas de Huertos Comunitarios con Materiales Reciclados



Época estival:

Adultos mayores participaron de las variadas actividades Verano 2018

► Los panoramas fueron pensados para que los abuelitos también pudiesen ser acompañados por sus nietos y así vivir una experiencia en familia.

Durante las vacaciones de este año, la Oficina del Adulto Mayor preparó diversas actividades y salidas recreativas para hacer de la época estival un panorama para los más adultos, entregando una sana diversión y considerando a quienes cuidan a sus nietos, quienes los podían acompañar, para hacer de las vacaciones un panorama familiar.

Paseos al Río Clarillo, visita al Museo Interactivo MIM, zoológico del Parque Metropolitano, tours a la Sala de Arte de la empresa Gasco, visita a la planta de Carozzi, taller de Goma Eva, taller de belleza integral y taller de masoterapia, fueron parte de las

actividades recreativas donde más de 500 adultos mayores participaron. El encargado de la Oficina del Adulto Mayor, Rodrigo Mera señaló que "Para muchos abuelitos, se les dificulta salir de vacaciones por diferentes razones, entre ellas, tienen que cuidar a sus nietos, nosotros como oficina adulto mayor identificamos ese problema y planificamos un programa de salidas de abuelitos pero acompañados de sus nietos, para que ambos puedan salir de paseo con conceptos recreacionales y culturales como se ve en la oferta. Una iniciativa de alcaldesa y materializada por esta oficina comunitaria".



En sesión ordinaria:

Concejo Municipal entregó reconocimiento a equipo de fútbol de Lo Herrera por logros obtenidos

► También se destacó la participación que tienen los papás, que demuestra el ambiente familiar que se vive en el club.



En la citación ordinaria n°45 del Honorable Concejo, la alcaldesa Nora Cuevas junto a los concejales recibieron a la Escuela de Fútbol Chiquiturrís de Lo Herrera, quienes expusieron ante las autoridades todos los logros obtenidos en 2017 por este grupo de niñas y niños del sector sur de la comuna. El 4 de enero de 2016 los papás y sus hijos comenzaron con un sueño de cambiar la historia de Lo Herrera, y hoy ya han

obtenido 26 copas en distintos campeonatos intercomunales representando a San Bernardo. "Esto partió como una casualidad. No pensamos que íbamos a llegar tan lejos, pero nos sentimos muy contentos y muy orgullosos de lo que hemos logrado hasta ahora" fueron las impresiones de Ana Villaroel, apoderada del Club, quien destacó la importancia de entregar un espacio de vida sana para todos los niños de Lo Herrera.

Salud:

Primer Servicio de Alta Resolución comenzará a funcionar el primer semestre de 2018

► De esta manera se fortalecerá el trabajo de toda la red de salud en post de una mejor atención a los pacientes de la comuna.

En el año 2016 se iniciaron las obras del primer Servicio de Alta Resolución (SAR) de la comuna, cuyo Cesfam madre será el Centro de Salud Carol Urzúa y que dentro de sus objetivos principales está descongestionar las atenciones de los seis Servicios de Atención Primaria de Urgencia (SAPU) y los dos hospitales de San Bernardo, Hospital El Pino y Hospital Parroquial. Su funcionamiento está calendarizado para el primer semestre de 2018 y busca ser un apoyo para mejorar la atención de pacientes que

requieran exámenes de urgencia, como exámenes de sangre o radiológicos y que hoy no pueden ser atendidos en los SAPUS de la comuna. Además de fortalecer la red de Urgencia comunal. Facilitará el acceso a atención de urgencias o emergencias de los sanbernardinos, minimizando de esta forma posibles daños o secuelas por alguna patología, entregando así mayor resolutividad de atención primaria. Para el Ministerio de Salud, el tema de los Servicios de Alta Resolución tiene el "propósito

de alcanzar una atención de Salud más cercana, oportuna y resolutiva", comprendiendo que la mayor resolución se logrará al incorporar mayor tecnología y dotación de personal médico necesario, para realizar derivaciones solo a quienes requieran atención secundaria, descongestionado así la presión por atenciones en los servicios de Urgencia de los Hospitales. El recinto ubicado en calle Mendoza n°0751 contará con 3 box de atención, 3 box de procedimientos, 1 recinto de apoyo y zonas

administrativas en una superficie total construida de 473 M2.



Educación:

Establecimientos educacionales ya se encuentran en proceso de matrículas año 2018



► Liceos y Centros Educativos comparten la misión de una educación gratuita y de calidad para los niños, niñas y jóvenes de San Bernardo.

La Municipalidad de San Bernardo a través de la Corporación de Educación y Salud ya comenzó el proceso de Matriculas 2018 para pre básica, enseñanza básica y enseñanza media, entregando un abanico de posibilidades en sus distintos colegios, liceos y centros educacionales en la comuna.

Educación técnico profesional, enseñanza media científico humanista, nivelación de estudios para los adultos y educación vespertina son parte de las alternativas que hoy existen en la educación municipal de la comuna. Para mayor información www.corsaber.cl

En Parque García de la Huerta:

Más de mil personas disfrutaron del gran evento cultural del aniversario comunal

► En la actividad se destacó la importancia de estos espacios culturales gratuitos para la comunidad.

El sábado 10 de febrero más de mil vecinos llegaron hasta el Parque García de la Huerta, para presenciar un espectáculo de nivel internacional, completamente gratuito, para festejar los 197 años de San Bernardo. La compañía encargada de abrir esta gran presentación fue "La Típica", con la obra de flamenco El Des-Borde, trayendo las raíces de esta danza española con sus cantos y bailes, deleitando a todos los asistentes que aplaudieron esta fantástica puesta en escena. Posteriormente el Ballet de Arte Moderno de Santiago, BAM, presentó el clásico Cascanueces, donde bailarines de este ballet compartieron con jóvenes del taller de ballet clásico de la comuna y del grupo Chenitas, que adicionaron previamente para ser parte de esta presentación en la comuna, entregando una hermosa puesta en escena de esta pieza que fue compuesta por Piotr Ilich Chaikovski entre 1891 y 1892 y que en este aniversario 197 de San Bernardo cautivó a los más de mil asistentes que llenaron el Parque García de la Huerta para homenajear a San Bernardo en este nuevo aniversario, entregando espacios para la cultura gratuita y de nivel internacional, destacando la relevancia que tienen estos espacios abiertos para la comunidad.

