

INICIO DICIEMBRE 2020

Curso Apoyo

AUTOGESTIÓN SOCIOCULTURAL TERRITORIAL DE LA COMUNA DE SAN BERNARDO



PARTICIPANTES

Colectivos y colectivas culturales, artísticos, deportivos o sociales. Organizaciones Medioambientales, Agrupaciones autogestionadas o sin personalidad jurídica. Monitores, monitoras, dirigentes, dirigentes sociales, deportivos o culturales de la comuna.

CONTENIDO

**40 HORAS
SEMI PRESENCIAL**

- Fortalecimiento social y coordinación territorial.
- Diseño y gestión de medios digitales.
- Fotografía, video e intervenciones urbanas.
- Gestión de iniciativas socioculturales.

Todes invitades a participar, inscripciones abiertas
GESTORESCULTURALES@SANBERNARDO.CL





Programa: CURSO APOYO A LA AUTOGESTION SOCIOCULTURAL TERRITORIAL DE LA COMUNA DE SAN BERNARDO.

Presentación

Los procesos relacionados con la gestión de la cultura y las artes requieren el manejo práctico participativo de competencias específicas para el desarrollo de intervenciones creativas e inclusivas que favorezcan la participación de las personas, grupos, colectivos, colectivas, coordinadoras y comunidades.

Estos procesos asociados a la gestión de la cultura y su dimensión comunitaria requieren de personas que sean capaces de reconocer el escenario cultural en el que se inserta su acción, la posesión y despliegue de las herramientas teóricas y metodológicas que le permitan incidir en el quehacer artístico cultural local.

En la actualidad las prácticas culturales y de vida comunitaria asociativa se encuentran debilitadas. Estas prácticas son las que se hacen cargo del desarrollo del sentido de comunidad en los territorios y deben ser construidas en forma participativa por sus propios actores organizados generando una identidad que de cuenta de las necesidades e intereses de todos los habitantes que componen estos grupos.

Existen en los diversos territorios de la Comuna de San Bernardo liderazgos y personas dedicadas a la gestión cultural y social dentro de las organizaciones formales y grupos u organizaciones informales territoriales y sus propios territorios. La gran mayoría de estas personas que conforman este grupo está compuesto por jóvenes que tienen ideas e iniciativas de carácter cultural implementadas o en vías de implementación.

Este Curso busca generar competencias para la intervención sociocultural a través de habilidades de autogestión para el fortalecimiento organizacional en el diseño de acciones participativas socioculturales, pertinentes a los requerimientos de los habitantes del territorio.

Se trata de contribuir en la formación de un agente sociocultural autónomo, dinámico, creativo, de mirada crítica, capaz de gestionar eficiente y eficazmente recursos, procesos, así como de contribuir a dinamizar el quehacer cultural de forma inclusiva y respetuosa de las dinámicas y procesos locales.

Dirigido a:

Este curso está dirigido a las personas dedicadas a la gestión cultural y social dentro de las organizaciones, grupos, colectivos, agrupaciones, coordinadoras formales e informales territoriales que conforman liderazgos colectivos e intervienen en sus propios territorios.



Objetivo General

Activar la participación y la capacidad de la comunidad en la generación de relaciones sociales que permitan organizar el tejido social y dar soluciones participativas a los problemas del territorio a través de la Implementación de un Programa Certificado de Capacitación Intervención – Acción SocioCultural Participativo en la Comuna de San Bernardo.

Objetivos Específicos

Diseñar, ejecutar y evaluar intervenciones socio artístico-culturales a nivel territorial.

Coordinar experiencias de trabajo en terreno que permitan visualizar las limitaciones y fortalezas del quehacer cultural territorial, comunal y regional y estimular el desarrollo de redes territoriales.

Desarrollar habilidades de Organización y Fortalecimiento Organizacional, Diagnóstico Participativo, Redes de Apoyo Públicas y Privadas y Gestión y Animación Socio Culturales en los territorios.

Cupos: 100

Contenidos del Curso: Programa 40 horas

Módulo 1: El Gestor Socio Cultural como animador de Procesos Sociales	Módulo 2: Gestión Territorial
Introducción al Programa Modelos de Gestión Social y Cultural Modelos Asistencialistas Modelos Participativos La Sociedad Chilena: Modelo Socio Económico y Cultural Redes Locales y Nacionales de Cultura Sociedad y Género Técnicas de Animación Socio Cultural Técnicas de Negociación y Resolución de Conflictos en Comunidad Mediación Comunitaria	Diagnóstico Territorial: Técnicas de Diagnóstico Participativo Mapa del Territorio Árbol de Problemas Árbol de Soluciones Plan de Acción Diagnostico Organizacional Fortalecimiento Organizacional



Modulo 3 Planificación Socio Cultural Territorial	Modulo 4 Liderazgo y Comunicación / Redes Sociales
Diseño y Evaluación de Proyectos Socioculturales Participativos Planificación Participativa Planificación Estratégica Territorial Institucionalidad y Redes de Apoyo Diseño de un Proyecto de Gestión Socio Cultural Grupal Territorial Gestión de Proyectos Administración de Proyectos Rendición de Proyectos Autoevaluación Participativa	Técnicas de Liderazgo Tipos de Liderazgo Técnicas de Oratoria Técnicas de Módulación Técnicas de Comunicación Efectiva Redes Sociales Manejo y Creación de redes sociales de organización local Herramientas Diseño de Material de Difusión Social y Cultural Digital Diseño y Edición de Registros Digitales: Generación de un Video de la Experiencia Comunitaria Herramientas de Comunicación Virtual para organizaciones

Facilitadores del Programa:

Jose Oda Kampla. Experto en Participación Social. Ex Encargado del Diseño de Programas de Participación Social de Fosis. Actor y Gestor Social y Cultural.

Viviana Gallardo Actriz y Profesora de Teatro. Gestora Cultural.

Karinna Suter Giancaspero Fotógrafa, Artista Audiovisual y Gestora Cultural.

Roberto Guerra , Gestor Cultural y Director EGAC, Escuela de Gestores y Animadores Culturales de Chile.

Coordinación y Ejecución OTEC Municipalidad de San Bernardo.

Inicio: Diciembre 2020 Canelo de Nos

Inscripciones: gestoresculturales@sanbernardo.cl