



I. MUNICIPALIDAD DE SAN BERNARDO
SECRETARÍA MUNICIPAL



**CONCEJO MUNICIPAL
SESIÓN ORDINARIA N° 115
03 DE FEBRERO DE 2020**

En San Bernardo, a 03 de febrero del año dos mil veinte, siendo las 10:57 horas, se dio inicio a la Sesión Ordinaria N° 115, presidida por la Sra. Alcaldesa doña Nora Cuevas Contreras, y que contó con la asistencia de los siguientes Concejales:

SR. LEONEL CÁDIZ SOTO
SR. ROBERTO SOTO FERRADA
SRA. JOVANKA COLLAO MARTÍNEZ
SRA. MARIELA ARAYA CUEVAS
SR. JAVIER GAETE GODOY
SR. RICARDO RENCORET KLEIN
SRA. ORFELINA BUSTOS CARMONA
SR. LUIS NAVARRO ORMEÑO
SRA. SOLEDAD PÉREZ PEÑA
SRA. AMPARO GARCÍA SALDÍAS

Actuó como Ministro de Fe el Secretario Municipal, Sr. Nelson Órdenes Rojas.

TABLA

- 1.- Aprobación Acta Ordinaria N° 107.
- 2.- Aprobación Modificación de Ordenanza Local N° 15, sobre Permisos y concesiones para extracción de áridos en el Río Maipo, comuna de San Bernardo, según Oficio Ordinario N° 149 / 2020, de fecha 28 de Enero de 2020.

Expone Dirección de Obras Municipales.

- 3.- Aprobación para solicitar al Ministerio de Educación, anticipo de subvención por la suma de \$ 98.272.581.-, para financiar el retiro de 17 Asistentes de la Educación que se acogen a la Bonificación por Retiro Voluntario, establecida en la Ley N° 20.964.-

Expone Corporación Municipal de Educación y Salud.

- 4.- Aprobación de ratificación de subvenciones otorgadas en Noviembre y Diciembre del año 2019, las cuales pasarán por arrastre, para efectos de que se puedan ejecutar y rendir en el año 2020, a las organizaciones que se detallan a continuación:

N°	NOMBRE DE INSTITUCIÓN	MONTO OTORGADO	N° D.A.EX
1	FEDERACION DEEPORTIVA NACIONAL DE LUCHA OLIMPICA DE CHILE	500.000	7.219
2	GRUPO MUSICAL BIG BAND SAN BERNARDO	2.500.000	7.353
3	COMITÉ DE ALLEGADOS ANGUITA UNIDOS	1.000.000	7.350
4	CAM UN SUEÑO PARA SAN ESTEBAN	\$700.000	7.351
5	CDS LAS GOLONDRINAS DE LA PORTADA	800.000	7.348
6	CAM NUEVA ESPERANZA VILLA ANGELMO	600.000	7.352
7	CLUB DEPORTIVO PANTHER ALL STARS	800.000	7.349
8	CAM GOLONDRINAS DE LA PAZ	500.000	7.454
9	J.V. LOS PRADOS DE NOS	500.000	7.455
10	CLUB DEPORTIVO SAN ADOLFO	1.000.000	7.457
11	CLUB DEPORTIVO JUVENTUD CATOLICA	300.000	7.456
12	FUNDACION CINCO PINOS	2.600.000	7.459
13	CLUB DEPORTIVO NADANDO POR SAN BERNARDO	1.600.000	7.654
14	DAMAS DE ROJO	1.800.000	6.893
15	INSTITUTO DOMINGO EYZAGUIRRE	1.500.000	7.101

5.- Aprobación otorgamiento de subvenciones:

- a) Junta de Vecinos Villa la Vara, por un monto de \$ 5.000.000.- como aporte para mejoramiento de Accesos de la Villa.
- b) Centro de Desarrollo Social, Cultural y Deportivo BICIPEDAL, por un monto de \$2.500.000.- como aporte para mejoramiento de infraestructura del parque de ramplas San Bernardo BikePark (Estadio Municipal).
- c) Club de Ancianos Luz y Progreso, por un monto de \$ 8.000.000.- como aporte para financiar gastos de operación y mantención del hogar

SRA, ALCALDESA: Se abre la sesión

Damos la bienvenida a todos los asistentes, Concejales Directores...ahh, si es que está ocupada, quiero que me escuche ...al público estábamos en una reunión importante del Río Maipo...saludamos a nuestra ciudadana benemérita a Rosita Giadach de Manzur, quien nos acompaña hoy día y vamos a dar comienzo a la Sesión Ordinaria N° 115, ya quedamos de acuerdo en que el punto número 2 lo vamos a bajar ...ehh..sí...porque vamos a tener una Comisión de Medio Ambiente mañana a las 9, ya?...le quisiera pedir a Hernán a Jorge Proshle, a Eduardo Marchant, que se acerquen a exponer antes

de comenzar la Tabla, debo dar las gracias de todo corazón, creo que fue lejos uno de los mejores festivales que hemos tenido. Yo dije claramente ese día que teníamos en casa la maravilla y no la sabíamos apreciar a lo mejor. Estos dos directores artísticos que son parte de lo que son los funcionarios municipales ...yo creo que vale la pena el respeto a dos jóvenes que se integran a la dirección artística de un festival terriblemente exitoso, lleno de contenido, lleno de fuerza, un festival diferente que tuvo ingredientes desde la emoción, el llanto, la fuerza, la muestra y la puesta en escena de lo propio, yo creo que fue muy conmovedor yo personalmente creo que nunca recibí tanto cariño en mi vida, eh agradezco estos 11 años a quienes nos están mirando de aplausos y reconocimiento a esta Alcaldesa que ama el folklor de verdad, obviamente que la apertura a un festival que yo diría que en un 90 % es gratuito, que cualquiera se puede acercar a pedir una entrada, es un hecho inédito que sólo se ha hecho en mi administración y lo digo con orgullo, sobre todo hoy día que es un riesgo decir: “venga a buscar una entrada”, y nos sabemos quién va a llegar. Sin embargo, el público, ese público maravilloso que hemos tenido siempre, yo no tengo más que agradecerles de todo corazón a ustedes tres; Hernán, a la Corporación... ¿no está Lorena?, no está la Lore, verdad?, a la Corporación de Cultural porque hemos logrado dar un paso gigante y la gente con emoción, ayer lo dijo, anoche..así que ofrezco la palabra chicos y decirles que los quiero más que nunca.

SR. HERNÁN ORTÍZ: Muy buenos días Alcaldesa, buenos días Concejales, antes un poco de hacer un resumen de lo que fue la versión número cuarenta y nueve del festival, quiero que veamos un video que tiene que ver con un pequeño extracto de parte de lo que vivimos estas cuatro noches mágicas en el Anfiteatro Municipal....

VIDEO

Bueno, esas son parte de las imágenes de todo lo que se realizó en el Anfiteatro Municipal. Eduardo les va a comentar un pequeño resumen ejecutivo de cómo se llevó a cabo todo el proceso y justamente la parte final de lo que significó el festival.

SR. EDUARDO MARCHANT: Buenos días Señora Alcaldesa, estimados Concejales, fue un festival para nosotros bastante especial, es un, como siempre yo lo he dicho, es un elefante bien grande y fue un desafío bastante importante que se nos propuso con Jorge y logramos trabajar, logramos hacer de este festival, que sea ameno, que sea entretenido para las familias, que sea un aporte a la cultura tradicional, y bajo esa línea trabajamos. Buscamos una mixtura entre un espectáculo para todos, que sea transversal, que eso para nosotros era fundamental. La parte que tiene que ver netamente administrativa que trabajamos desde octubre aproximadamente en este festival, con la incertidumbre de todo lo que estaba pasando a nivel país, pero lo trabajamos con el compromiso y el cariño de que San Bernardo es la Capital del Folklor y eso no lo podemos perder nunca. Las agrupaciones que se contactaron estaban felices de ser parte de esto. Los artistas que nosotros contactamos también, buscaban ese público transversal, que fuera para toda la familia, tanto niños, jóvenes, adultos y adultos mayores pudiesen disfrutar de este espectáculo. Contamos con un gran, gran equipo, que tiene que ver con la gente de audio, que tiene que ver con la gente de tramoya, que tiene que ver con todo el equipo de cultura, que desdoblamos nuestras fuerzas para poder sacar adelante este gran festival y que según los comentarios de la gente, fue un acierto, lo pasaron muy bien, que lo disfrutaron, y por sobre todas las cosas fue familiar, que ese fue nuestro objetivo con Jorge en esta oportunidad, para la familia de San Bernardo, de la Región. Como dato, el día que estaba tocando La Cubanacam, se acerca una pareja de adultos mayores, el caballero tenía 85 y la Señora así como 80, me dicen que ellos son de la Provincia de Chacabuco y que vinieron las 4 noches de festival, porque sienten que San Bernardo es el único lugar donde el folklor realmente se representa, disfrutaron con las cuecas, disfrutaron con las agrupaciones, y se acercaron a mí para darles las gracias a todo, a todo el pueblo de San Bernardo por mantener vivo este festival. Eso..

SR. HERNÁN ORTÍZ: Jorge les va a contar el proceso y la forma en la cual trabajamos el tema de los grupos Sanbernardinos...perdón.

SR. JORGE PROSHLE: Alcaldesa, Concejales, Administrador, Secretario, muy buenos días. Sí, fue un festival hermoso en todo el ámbito. El festival, parte de lo que es el escenario, también es el entorno, la feria, el patio de la cueca, el cuecón,... fue un acierto también.

Lo que a mí me toca hablar hoy día, es de la unión de los folkloristas de San Bernardo. Se fusionaron 17 grupos de la comuna, para poder representar las cuatro zonas del país, centro, sur, norte e insular. Tuvimos una propuesta en escena de 234 bailarines arriba del escenario, en una hora y media. Más allá de la propuesta artística que fue dinámica, que fue fluida, es lo que se generó en el ambiente, de cómo los folkloristas que por primera vez se pudieron fusionar, pudieron compartir con el otro grupo, eso fue lo que más se rescata, de cómo sin competir, sin mirarse en más o en menos, fueron un grupo y se llevó a cabo una propuesta que ellos en general lo pasaron muy bien y estaban muy agradecidos de la oportunidad.

Segundo, el homenaje a Xaviera se trabajó con la familia, con el grupo Bramador, más la Big Band de San Bernardo, y el Ballet Folklórico de San Bernardo. Fue un momento muy difícil, porque está muy latente el dolor, pero teníamos que hacer esto como San Bernardo, de despedir a esta folklorista como se merece. Y el homenaje al Tío Valentín, que fueron bailarines de San Bernardo. Lo comentábamos con Eduardo, Valentín salió llorando porque nunca se le había hecho un homenaje tan hermoso, que le quedaba en el recuerdo para él. Así que yo creo que Eduardo se va a sumar a las palabras, muy agradecido por la oportunidad, como dijo Eduardo también, este es un equipo de cultura que viene haciendo las cosas tan bien hace mucho tiempo y ahora están los frutos del compromiso que tiene el Departamento con la comuna y el Municipio. Muchas gracias.

SR. HERNÁN ORTÍZ: Justamente como dice Eduardo, si bien es cierto, el proyecto es un proyecto que nace del Departamento de Cultura, pero este es un trabajo en equipo, es un trabajo institucional, tan institucional, que hemos dividido las funciones tal cual digamos trabajamos el año pasado también que nos dio buena experiencia y se formó un equipo interdisciplinario con otros Directores, por eso acompaña Kristopher Karamanoff, que está acá...

SRA. ALCALDESA: Sí, pero no me quites la palabra a mi especial reconocimiento.

SR. HERNÁN ORTÍZ: Cómo?

SRA. ALCALDESA: No me quites el reconocimiento, porque esa parte me corresponde a mí..

SR. HERNÁN ORTÍZ: Perdón, perdón...

SRA. ALCALDESA: Yo creo que es súper importante que le demos la palabra a Lorena, ya habíamos agradecido tu participación como Corporación, pero yo personalmente a ti y a Claudio Andía, gracias por ser mis verdaderos socios en este desafío. Fuimos nosotros tres que le quisimos dar este puntapié a decir que San Bernardo si se la podía, y que no teníamos por qué temer a nadie, porque la familia del folklor es mucho más grande que muchos se imaginan y tú fuiste una de las personas que me acompañó siempre en este desafío y fue tu postura y así es como buscaste los recursos hace mucho tiempo y no flaqueaste en dar en lo que es el proyecto a los auspiciadores y gracias por haber logrado este aporte que nos permitió también, en tener un festival a la altura del que tuvimos.

SRA. LORENA OVIEDO: Muchas gracias Alcaldesa, buenos días Concejo, ya les dije el otro día que me pongo más sensible, más nerviosa al hablar. La verdad es que, claro uno va aprendiendo en esto de la Cultura, y defender las raíces y todos somos Sanbernardininos los que estamos acá, y tenemos que valorar, identificarnos con lo que somos y nuestras tradiciones. La Alcaldesa, es la precursora de la nominación de la Capital del Folklor, y como dijimos en cuarenta y nueve años, nunca se había suspendido bajo ninguna circunstancia, entonces

quitarle esa oportunidad a la comunidad de acceder a su festival del folklor, algo tan propio, tan tradicional. El público se portó excelente, y lo que se vio ahí, es el verdadero Sanbernardino, el que ama su tradición, eso de verdad como dicen los chiquillos...llegué tarde, disculpen...fue maravilloso, y tal como dicen también los chicos, hay un equipo de producción del cual ahí la Corporación no participa, pero si un equipo que está consolidado y felicitaciones chiquillos porque es una puesta en escena maravillosa. Alcaldesa todo se hace porque usted le pone su sello y su impronta y cuando nosotros dimos nuestro argumento, usted dijo “así es, así somos, somos valientes y son muy pocos los que no quieren estar en ésta y son más lo que si queremos que San Bernardo siga creciendo”. Las demandas sociales siempre...tienen que continuar por el carril que corresponde, pero la cultura es un derecho que no se le puede quitar a la gente. Nosotros presentamos el proyecto en el mes de noviembre, salió adjudicado, tuvimos el financiamiento, fueron 80 millones de pesos que se destinaron exclusivamente, y se los voy a desglosar; 20 millones para la contratación de artistas, y 60 millones que se destinaron a la contratación a la técnica del festival. Todo lo que fue escenario, iluminación y sonido, fue contratado con dinero proveniente de la ley de donaciones culturales y lo cual yo creo que es muy favorable para el desarrollo de estas actividades. Así que, muchas gracias a usted Alcaldesa por sus felicitaciones a nuestra Corporación y darle nuevamente, como siempre por la confianza que pone en esta Corporación que hoy día inicia una nueva etapa porque, partimos hoy día con dos profesionales nuevos, y fue como ponerle un punch nuevo, porque sentimos que dimos un paso más a ser ya no sólo gestores de proyectos así nomás, si no que ahora a Reglamentos, y cosas que nos van a profesionalizar, para mirar hacia adelante, que la cultura se viene grande cuando tengamos nuestro Centro Cultural, nuestro Teatro Municipal y todo eso. Muchas gracias.

SRA. ALCALDESA: Muy bien Lore. Gracias. Víctor, demás está decirte que la unidad nuestra del Departamento de Comunicaciones, estuvo trabajando maravillosamente bien; en la creatividad, el escenario, pero a otro nivel. La verdad que a mi me cuesta visualizar lo moderno, me decían es el Cerro Chena, bueno, yo veía unos triángulos, unas cosas así, pero era el Cerro Chena. A la gente le encantó, a la gente le encantó. Víctor en la idea de que este homenaje a Xaviera, tenía que ver con que el instrumento que ella tocaba en gran medida era el pandero, yo creo que haber diseñado este pandero abanico, fue maravilloso. Y siempre la creatividad de ustedes es fantástica. Yo de ti, también debo decírtelo públicamente, eres un tremendo talento, el Patio de Comida, todo tan lindo. Me siento muy orgullosa de lo que fueron capaces de hacer, protocolo, las que fueron las invitaciones, todo, todo tan fino, tan delicado, a que sea lo mejor.

Le damos la palabra a Víctor también.

SR. VÍCTOR GONZÁLEZ, Jefe de Relaciones Públicas: Buenos días Alcaldesa, Concejales. Primero que todo, dar las gracias por permitirnos a Comunicaciones y Cultura, ir dándole más categoría a estos eventos, poder volarnos, imaginar. Trabajamos en conjunto con David Mardones, Constanza Correa, un practicante diseñador gráfico de DIDECO, y ellos se encargaron de que todo tuviera una conexión y un hilo conductor. La idea del pandero, que también obviamente habían colores magentas, morados, en la gráfica, que también eran los colores favoritos de Xaviera. Todo tuvo una idea, un concepto que la idea era enfocarse en el Cerro Chena este año como concepto de comuna. Estamos a los 50 años del festival, y que de obviamente algo que identitario para todos nosotros. Gracias Alcaldesa por permitirnos y permitirme a mí, generar ideas. Gracias al equipo, no sé, de Comunicaciones, a los chiquillos de Prensa, que todos los días estuvieron, Gonzalo justo hoy día salió de vacaciones, pero el estuvo quedándose todos los días en el Estadio, generando los videos para que al otro día estuvieran a primera hora, durante la misma noche se generaban los mismos videos. Los chiquillos de Protocolo, es una pega gigantesca, este año teníamos un desafío doble, de acuerdo como estamos en situación social país. Gracias a Dios, no pasó nada, estuvo todo súper tranquilo, un evento con mucho respeto, también por generar más cariño a los folkloristas este año. Sus zonas de atenciones, todo, no sé, repartimos pañuelos todos los días, los locatarios, los artesanos, con pequeños detalles;

como poner pasto sintético en toda su zona para que no sufran con calor este año, lo agradecieron mucho. Y eso Jefa, se hace todo con mucho cariño para la comunidad, y un equipo que se está fortaleciendo hartito, entre Cultura y Comunicaciones.

SRA. ALCALDESA: Bien Víctor, gracias por ser un profesional que además, tiene corazón.

SR. VICTOR GONZÁLEZ: Gracias Jefa.

SRA. ALCALDESA: Así que, un orgullo que trabaje con nosotros Víctor.

Isabel, yo creo que van a hablar un poco en nombre de los funcionarios, porque también comprometidos todas las Unidades presentes; Operaciones, yo no tengo nada que decir, porque ellos comienzan mucho antes del festival, ellos son los que son la fuerza, ellos son los que habilitan los espacios, ellos son los que nos cuidan, así que, Isabelita tiene la palabra.

SRA. ISABEL GÁLVEZ: Gracias Alcaldesa. Todos aquí han dicho lo maravilloso que fue este festival, y fue así. Yo creo que lo sentimos, lo sentimos en el corazón, lo sentimos cada uno de nosotros, cada uno de los funcionarios que estuvieron ahí. Participaron yo creo que unos 80 funcionarios, que estuvieron trabajando día a día con hartito entusiasmo, con compromiso, dedicación, desde las distintas Direcciones, desde los roles y las competencias que cada uno de nosotros tiene; la Dirección de Operaciones, la Dirección de Obras, la Dirección de Administración y Finanzas, la Dirección de Control, todos, todos, trabajamos en conjunto para hacer que este festival tuviera el carácter que tiene, tuviera la identidad que tiene, y yo creo que eso lo que lo hace tan especial Alcaldesa. Que tiene este sello que le ponemos todos nosotros con mucho cariño, como usted dijo: Ustedes le dieron esa fuerza y nos dieron el impulso a todo el resto, que estábamos quizás un poco temerosos en algún momento, pero yo creo que hoy estamos con mucho orgullo de haber realizado el 49 festival con todo lo que fue, con todo lo que significó, con lo bien que lo pasamos, disfrutamos todos en familia y viendo a la familia Sanbernardina disfrutando también de este festival. Agradecer, sólo agradecer a todas las Direcciones y a todos los funcionarios que participaron porque lo hicieron con mucho compromiso y dedicación, eso.

SRA. ALCALDESA: Oye, lo bonito que se sumaron así como a la familia municipal, los pololos, los esposos, las esposas, digamos la verdad, o sea, aquí todos querían estar, todos con tanta amenaza, nos protegieron, fue súper lindo encontrar las familias de todos nosotros, de ustedes, allí comprometidos con esto y el impulso que le dieron todos los folkloristas al apoyo cuando tuvimos una reunión previa con Hernán, donde ellos dijeron, sí, apechugamos y así resultó todo tan bien. También mencionar, a Mauricio González, Andrea Licera, que estuvo allí con sus danzas maravillosas,, al taller de artesanos que nos hacen un regalo precioso que es esta ovejita, que también fue nuestro símbolo de recuerdo a todos los artesanos que se presentaron, a Turismo, que estuvo trabajando activamente con nosotros, a Juan Mario Miranda, que tiene una mención tan especial. Aparte que yo, lo admiro mucho, él se encarga de la parte espiritual, estuvo con la escuela de instructores, que es algo maravilloso, que le vamos a mostrar un día acá, que tenemos que traerlos para que los Concejales lo vean en vivo y en directo, precioso el trabajo, la dedicación, la danza, la Virgen que siempre está presente al principio y al final, el respecto que le tenemos a esa imagen a la cual le tenemos un respeto, la verdad que es nuestra querida Carmelita. Bueno, especialmente una mención para los Directores, como eh, Isabel, sé que no descansaste, sé que el primer día fui media bruja contigo, pero había que exigirnos más en detalles, simplemente en detalles, porque no hubo nada que criticar, ustedes no se dieron ni cuenta, ah, pero Mónica, tuvimos más invitados de lo que esperábamos. Yo cuando hablo de detalles, que tú te reparas para atender a 300, 400 personas y llegaron 700, 800, porque era mucho más Defensa Civil, que también se les agradece todo de todo corazón, a Bomberos, la Red de Urgencia había montado casi un hospital, ah. Hay cosas que vamos a hacer un video con lo que no se vio para lo que estábamos preparados, porque ahí también hay algo de sabroso, como los frasquitos de agua con alguna cosa por ahí, por si había desorden. Pero también, especialmente a la Mónica, la Mónica de principio a fin, como siempre, siempre, estando preocupada de todos los detalles, dándonos tranquilidad, Mónica coordinando todo con tanto cariño. Este trio, o este grupo o este cuarteto que han hecho con Kristopher Karamanoff, que yo lo echaba a cada rato, Kristopher vive lejos, sin embargo, es el último que se va, y

en un ánimo de equipo con todos los funcionarios, porque ahí los Directores no actúan como Directores, son grandes coordinadores de mucho cariño, Kristopher muchas gracias por lo profesional que tenía que estar la estructura, el montaje del escenario debe ser algo muy profesional, ya. Por qué yo decía, hasta el final?, porque a veces un viento te puede echar a perder un escenario y la verdad es que ya lo supimos una vez, pero Kristopher se hizo responsable de todo, y gracias por estar siempre por ahí. Igualmente Felipe, bueno, Felipe es nuestro Súperman definitivamente. Felipe, está en todas partes, está en la lucha, está en su deber de Administrador Municipal, liderando todos los temas que sean necesarios. Yo creo que acudimos a él, hasta cuando de repente una señora quería, que cumplía 90 y tantos años ayer, 96, 97 años, tuvimos que conseguir una silla de ruedas a última hora, y Mario Muñoz que es otro bendito, mi querido Mario, va a buscarla, la va a dejar a La Estancilla, a la señora. Vivimos cosas súper lindas, súper humanas, así que gracias Felipe, y la verdad es que, aparecieron unos medios maravillosos, especialmente enviar un saludo a la Radio Alegría, que es una radio que transmite puro cariño, pura buena onda, y la verdad es que quiero darle la bienvenida a ellos como medio local, porque ellos se preocupan de generar un ambiente rico, en momentos que parece que todo el mundo está enojado, yo creo que necesitamos también estas sonrisas, así que esta Radio fue también un acierto de tenerla presente allí. Yo creo que hay mucha gente que estuvo, que lo hizo muy bien, especialmente también a Cristián del Castillo que siempre está con nosotros de principio a fin, y bueno los que fueron muchas gracias, porque yo creo que nadie podría decir que se aburrió. La verdad que el festival un siete, y los Directores Artísticos estaban aquí en la casa, se estaban formando, así como ayer hablaba con Eduardo y me decía... o tú hermano?, yo a veces los confundo...bueno, en un momento me dijo, sabe que yo cumplo 20 años, él es joven, pero yo llevo 20 años en el festival, si él fue Chenita, y míralo ahora como Director, ah. Jorge Proschle seguramente alguna vez le tocó venir con BAFONA, no sé, pero...pero hoy día están conduciendo algo maravillosa. Nuestro Ballet Municipal, créanme que fue, realmente no tengo palabras para expresar el profesionalismo, el orgullo que siente el Sanbernardino aplaudiendo de pié, no sólo el montaje que era el montaje propio de ellos, de tu señora, de Andrea, que es una maravilla. La Andrea realmente, ella no sólo está conduciendo, dirigiendo, que si no también en la danza, es parte del equipo, pero además, en la compañía de los otros cuadros, en las oberturas, en todo estaban ustedes, así que, también una mención especial. A mis queridos Chenitas también, que estuvieron allí, con la Maestra Elena Valdivia. Bueno, todos los que existen en nuestro festival son una tremenda familia. Así que, ofrezco la palabra a los Concejales para que...

SR. HERNÁN ORTÍZ: Perdón Alcaldesa puedo antes de los Concejales?...sí, en relación a los agradecimientos que usted acaba de mencionar, quiero sumar algunos que tienen que ver justamente con parte importante de colaboración. Por ejemplo; la Red de Urgencia, la Defensa Civil, Carabineros, como bien usted lo mencionó. A la Corporación de Educación, al Señora Dina, que nos facilitó, porque tuvimos dos Villas Folklóricas, entonces nos facilitó el colegio, el gasfíter, la iluminación, una Nutricionista en forma permanente, las sillas, las mesas, todas esas cosas que se requieren. También en forma muy especial, agradecer al equipo de Eric Contreras, que fue un rol fundamental en seguridad, con todo el equipo correspondiente. Al equipo de Tránsito, a Ingrid Ulloa, a Karen Senler, que aunque no es de Tránsito, colaboró probablemente dentro de tema, a todas las Direcciones Municipales; a Control, a Jurídico, a Tránsito, a Aseo, a Departamento de Deporte, a la gente que estuvo en las distintas comisiones. También, quiero mencionar a la Villa Folklórica, a Alejandro Peña, Bunny Moya, Alex Díaz, Fabián Araya, Juan Valdenegro, Gonzalo Castro, y Guillermo Villanueva que estuvo en los dos lados. También, como usted lo mencionó Alcaldesa, a Juan Pablo del área de Turismo, junto a Lisette, Kimberly. Como bien dijo Victor, hubo un equipo de Diseñadores, yo agradezco a David Mardones, que diseñó el Afiche, y de ahí empezaron a salir todas las otras piezas gráficas, el diseño de la escenografía, se lo trabajó Victor junto con Davis, y de ahí justamente, me sumo a las palabras que acaba de mencionar, cuando se habla de la Conny, una niña que trabaja en el Departamento de Comunicaciones, y Jonás, que es un alumno en práctica de la DIDECO que...perdón... Jonathan, que realmente trabajó en todas las piezas gráficas, no sólo en a difusión, si no también, principalmente en a ornamentación, los panderos, como bien usted mencionó, los calendarios, el plus manager fue producto de esa Unidad. Quiero agradecer también por cierto, a todo el equipo de Cultura, yo creo que justamente aquí me acompaña Jorge, y Eduardo que vio la Dirección Artística, a Lorena que trabajó el tema de los Artesanos, junto a María León, el Rincón de las Lanas donde no solamente fue mostrar, si

no que hubo talleres en forma permanente, de vellón, de hilados, de telar, de crewell, de cerámica en frío tuvimos ahí también. A Juan Mario, como mencionó la Alcaldesa, porque no sólo estuvo a cargo de la Virgen, sino que además, coordinó El Cuecodrómo, que era en el Patio de La Cueca, que era una actividad permanente, todos los días. A Yuri Pérez, que trabajó en el tema de los escritores locales, y escritores también de la Región Metropolitana. Bueno, a Leandro, a la Soledad, a la Natalia, a María León, Rafael Zúñiga, a Joel Acosta, que nos ayudó en el tema del anda de la Virgen. Podría mencionar a muchos más, pero la verdad es que el tiempo no lo permite. Dentro del festival nacional, nosotros vimos principalmente la noche de gala, pero hay una serie de otros eventos, tuvimos el traslado de la Virgen, que quiero que sepan que no fuimos solos o que o fuimos 10 o 100 personas, fuimos más de 600 personas a buscar a la Virgen el día domingo, un día caluroso, un día que fueron 35 grados, la gente nos acompañó en el pasacalle, donde hicimos un homenaje aquí en el frontis municipal. Después tuvimos la inauguración de la Feria, que fue maravillosa también, porque ahí se reconoció de un nuevo artista que enseguida también, es un punto importante para que ustedes lo tengan presente. Tuvimos las noches de países en la Villa Folklórica, donde los países que nos acompañaron; que fue Colombia, Argentina y Puerto Rico, estuvieron con sus actividades. Ojo que también estuvo larga la noche. Tuvimos también el almuerzo de camaradería donde fueron invitados ustedes también, donde tuvimos la posibilidad de compartir con los Directores. Estuvo una misa preciosa ayer en la mañana en El Canelo de Nos, donde se dan los agradecimientos, se da los agradecimiento por todo lo que esto ha significado. Dentro del contexto festival, esta administración instaurados premios, primero el premio de Cultura Tradicional, que se entrega a una persona o a alguna agrupación que haya colaborado en forma permanente al festival. Este año se entregó al Padre Raúl Feres, porque es el Capellán de los folkloristas y que además, ha estado siempre con nosotros. El segundo premio que hemos instaurado, es el Premio Nacional de Artesanía Tradicional, que los que fueron a la inauguración y los que pudieron ver en el escenario principal se lo entregamos a Emerson Basualto, que es una Artesano de Crin del pueblo de Rari, esta es una artesanía única en el mundo, y este festival también le reconoce. Y ayer se entregó también el otro reconocimiento especial a aquella agrupación con la mejor puesta en escena, y eso se lo llevó el grupo de Punta Arenas, Arreboles de la Patagonia, que también se le hizo un reconocimiento. Ojo y esto va relacionado con recursos, cuando hablamos del Premio de Cultura Tradicional son 20 unidades tributarias, al artesano se le entregan 10 unidades tributarias, y a la mejor puesta en escena 25 unidades tributarias, esto motiva, incentiva a toda la gente que está, por lo tanto eso es lo general... cómo?... Punta Arenas fue, y ojo, cómico y no sólo fue la mejor puesta en escena si no también, además fueron los Reyes, la Reina y el Rey del festival, que fueron por más de 1800 votos, y también la gente nos siguen por las redes, y las redes sirvieron justamente por estos candidatos a reinado. Así que; contento de todas las Unidades que a nosotros nos apoyan al día día, contento con la disposición. Felices que en el fondo, todo... este año se trabajó de manera distinta, un trabajo cohesionado con todos los Directores, con todos los funcionarios, y eso hace grande la Municipalidad. Porqué resaltó la Corporación Patrimonial y Cultural, y la Corporación de Educación, porque independientemente son identidades entre comillas, distintas, estamos trabajando juntos, estamos trabajando por el bien de la comunidad, así que estamos felices con la organización, creo que logramos los objetivos. Ojo y aquí un tema súper importante, yo Alcaldesa le agradezco a usted sobretodo porque en un principio también se pensó en no realizarlo, yo creo que en la mente de varios de nosotros estuvo la alternativa de no hacer el festival por lo que se estaba viviendo, y gracias a la decisión de usted, al final el festival de hizo, y la gente feliz, y la gente agradeció, y todavía agradece, agradece porque entregamos lo mejor que se teníamos como institución para entregar un espectáculo de calidad, para que los folkloristas entiendan que este es su festival, porque también consideramos la opinión principalmente de ellos, como usted lo acaba de decir Alcaldesa. Así que, contento de haber realizado este festival y eso no sólo lo digo yo, sino que lo dicen las personas que participaron de las noches de galas, ojo que el día de menor cantidad fue 6500 personas aproximadamente, y después pasamos las 8000 personas, eso que estamos hablando del Anfiteatro como tal, sin considerar la Feria de Artesanía, el Patio de Comidas, sino ahí hay muchas más personas. Así que estamos felices. Hay cosas que mejorar, indudable, siempre todo se puede mejorar. Yo creo que todos tenemos las ganas de que esto crezca cada día más, que esto hay reconocimiento a nivel nacional e internacional, por la valentía de poder realizar este festival en esta época un poco compleja.

SRA. ALCALDESA: Ahora dando la palabra, pero como para no cortar el hilo de los agradecimientos, yo creo que parte importante de temas de seguridad las tiene Eric Contreras, y a todo el equipo de Seguridad Pública que estuvieron a toda la altura del festival, gracias Eric por estar ahí, de principio a fin, el equipo tan respetuoso, tan comprometido, gracias y enviarles los saludos, es tan dispuestos los chiquillos si hay una emergencia también a estar ahí, y eso se nota, la gente también lo agradece. Así que, todo mi cariño para el equipo y para ti especialmente.

Y bueno, a Dina Herrera, gracias por estar todas las noches ahí amiga. Para nosotros era súper importante con el compromiso del folklor y la identidad tuviese rostros que apreciaran el trabajo de todo este equipo joven, porque si ustedes miran ellos son el futuro, son gente joven, y tal como me dice la Lore; otros festivales externalizan la producción, y nosotros tenemos la mejor producción hecha en casa, así que un aplauso de parte de todos nosotros para ustedes. Para todos los chiquillos que estuvieron en las puertas, Ingrid, la Karen Senler, de todos, los chiquillos de la Alcaldía, cuidando las puertas, atendiendo, en fin, cada uno, cada uno...los que atendieron las colaciones, también, las chiquillas como ornamentaron bonito el patio para los invitados y para los funcionarios.

Concejala Amparo García.

SRA. CONCEJALA AMPARO GARCÍA: Yo quiero partir... quiero partir al revés, que dolor y que pena, y que frustración deben tener los que nos querían funar. Que pena...guatearon...pero por qué guatearon?...analicemos por qué guatearon, guatearon porque. .porque primero esta Alcaldesa y todos sus funcionarios, fuimos valientes, nos atrevimos, nos atrevimos a pesar de las circunstancias, y a pesar de la pena que tiene el país, la gente, la gente quiere seguir con esto, la gente nos dio el valor, los folkloristas nos dieron el valor, porque tal como dice el folklor, es el sentir del pueblo, eso significa el folklor. Y que siente el pueblo, esto, sin duda el festival es una de las cosas más entitarias, porque mueve a la ciudad, porque es lo más profundo que tiene esta ciudad y eso es lo que lo mueve, y por eso existe este gran equipo, que no sólo trabaja una semana antes del festival, está todo el año en esto, es sistemático, es permanente, hizo que durante cinco días, mantuviéramos la cultura viva, pero viva tal cual, encarnadas en las personas bailando, danzando, cantando, eso es una cura infinita para el ser humano. Y como en todos los Cabildos Alcaldesa, lo que más ha salido, es que tratan mal y que no tengo el espacio para conducir y llevar mis energías, este fue un gran espacio. Una gran valentía, un gran compromiso de los funcionarios, una sinergia entre los funcionarios interdisciplinarios, mostrando un profesionalismo sin par. De verdad, yo estuve todos los días, porque yo Alcaldesa a este festival vine armada, vine armada con mi familia, porque los llamé de Concepción, porque traje a toda mi familia folklorista de Concepción, porque este era el minuto, este era el minuto en que nosotros necesitábamos decirle; nosotros, porque hay diferencia entre quien gobierna y quien no gobierna, y aquí los gallitos se ven en la cancha, los gallitos se ven en la cancha. Entonces, esa fuerza interior que todos pusimos para que esto funcionara, para preservar el derecho a la cultura, para no atemorizarse de unos pocos cobardes, que a través de las redes sociales nos decían; que nos hiciera así...pero no saben na' con quien se encontraron, no saben na' con quien se encontraron, se encontraron con nosotros, con esta institución, con una líder a la cabeza, con otra que está detrás, que no les va a permitir que nos metan miedo. Yo no les tengo miedo, y así este Municipio, logró en conjunto con sus funcionarios, con todo el pueblo de San Bernardo, hacer una gran fiesta de la cultura en paz, y eso es un gran ejemplo para todo el país.

SRA. ALCALDESA: Muy bien, gracias...aplausos. Concejala Mariela Araya, después Concejala Orfelina Bustos

SRA. CONCEJALA MARIELA ARAYA: Buenos días, buenos días chiquillos, músicos, artistas. Yo la verdad que voy a hablar a toda esa gente que están acá y a los que estén escuchando. Yo la verdad que no me puedo sentir más orgullosa de lo que pasó estos cuatro días. Como Sanbernardina y como Concejala, yo...esto es muy personal, yo me siento con la responsabilidad de poder asistir a nuestro festival lo más que se pueda, gracias a Dios pude, y porque esa es la forma que uno puede de vivir, de poder ser parte, de poder opinar, etc., y como les digo yo creo que es una responsabilidad el estar sentada acá, es participar en todos nuestros hitos importantes como es este festival. Yo concuerdo

completamente con la Concejala Amparo, creo que habían muchos que trataron de que esto no se hiciera, pero como son cobardes tratan, diciendo tonteras por redes sociales, tirando mala onda, siendo como negativos, pero yo creo que esa gente, yo creo que les falta un poco de palos pal puente, porque todavía no entienden que nosotros no nos dejamos, no nos asustamos, nos atrevemos, tenemos una tremenda líder, valiente, segura, y segura porque la gente lo demuestra, porque es fácil decir tonteras en redes sociales, en generar así como, una...una energía negativa, cuando en la calle hasta que no se pase podremos ver realmente lo que está pasando, y como a gente estaba contenta. Este fue un festival absolutamente familiar, niños, adultos mayores, de verdad...con un respeto impresionante. A mí, como estamos en esta época, todo el mundo se queja, grita, dice alguna cosa impropia un poco, Esto fue muy respetuoso, y ahí uno se da cuenta, que es lo que quiere la gente, qué es lo que quiere, estar tranquila, quiere momentos para disfrutar en familia, quiere sentirse segura, etc. Bueno, y a los organizadores obviamente felicitarlos. Yo...todo estuvo maravilloso, pero... para mí de verdad, que a mí me hizo sentirme tan orgullosa, fue la presentación de nuestro Ballet y la Big Band, se pasaron, pero de verdad que fue algo que se nos pararon los pelos, yo creo a todos los que estábamos. El homenaje a la Xaviera, fue precioso, ver a la gente bailar, salir de sus puestos a bailar y con esa felicidad tan necesaria, no tiene precio. Esto valió la pena, no pasó nada, vuelvo a decir, pasaron puras cosas buenas, y van a seguir pasando, porque no nos da miedo, y los que estamos sentados acá, yo creo que tenemos que estar contentos, porque nuestra gente estaba muy contenta. Así que, felicidades, gracias por este precioso festival.

SRA. ALCALDESA: He sido bien injusta con una parte muy importante en nuestro festival. Hoy día ya no tenemos una Camerata, tenemos una Orquesta Festival, y la verdad es que yo te debo este aplauso a nuestra Orquesta Festival...aplausos...porque mira, no hubo un segundo que alguien se aburriera, nada, porque ustedes inmediatamente en la postura en escena, que de repente es súper difícil, instalar micrófonos y todo, y aparte que esta vez le dieron un toque diferente, el hecho de incorporarse en el dialogo, en todo lo que le ponen este ingrediente, sí...sí...así que muchas gracias también a ustedes, Director, porque además, la hizo de Director, no sólo de Director Artístico, sino además, de Director de la Orquesta, que tenía varios músicos. Así que, felicitaciones. Señora Orfelina tiene la palabra.

SRA. CONCEJALA ORFELINA BUSTOS: Bueno, muy buenos días a todos. Yo en realidad llevo el Festival del Folklor en el alma. Y el alma es lo único puro que nos va quedando en este mundo. Eh...se trabajó este festival en un ambiente adverso, totalmente adverso, desde el punto de vista social, y por supuesto que habían temores para realizarlo, pero ese temor se venció, y se superó, y yo creo que se superó, la base...en base...perdón...a los profesionales que estaban trabajando en el festival, porque si no hubieran existido ustedes, a lo mejor, nos hubiéramos dejado llevar por el temor. Pero este festival, yo diría que fue hecho con ñeque, con valentía, y para demostrar lo que son ustedes; los profesionales, los Directores, el personal de la Municipalidad, capaces de hacer, demostraron su capacidad en la adversidad. Porque, aquí yo relevo la capacidad de ustedes, la capacidad creativa, el arte que le pusieron. A mi me impresionó la escenografía, otros años habíamos tenido escenografías más débiles, ahora fue una escenografía que comunicaba, comunicaban sus colores, comunicaban esas plataformas en altura, yo a lo menos nunca las había visto. Había tranquilidad, se respiraba paz de entrar al sector, porque uno es tímida, cuando yo llegué había ahí, la gente como siempre, las familias caminando, conversando, saludando, había un ambiente, yo diría acogedor para todos, no se discriminaba. Creo que, se hizo por profesionales que aportaron creatividad, belleza, arte, porque cuesta hacer arte, y capaces de motivar a la gente que fue con la mejor de predisposición, con buen ánimo, con ánimo positivo a ese festival. Por consiguiente, un festival hecho con amor, un festival hecho por profesionales, un festival hecho con recursos como dice la Lorena, un festival hecho en paz, y rompiendo adversidades. Y eso a lo mejor es lo más importante que ha tenido este festival, porque es histórica, es histórica la solución que se le ha dado a este festival que no se le podía interrumpir. En una oportunidad me dije; me duele el alma, y me escucharon los Colegas Concejales, el hecho que no pudiéramos hacer el festival, en realidad es una puñalada, eso de no poder hacer este festival, porque yo creo que nosotros tenemos tradición, tenemos cultura en ese sentido, y creo que el festival con cualquier avatar se pueda producir, no debe nunca discontinuarse, por ningún motivo. Así que,

felicitaciones a todos pusieron un granito de arena, a la persona que tomó la decisión, siempre hay un jefe que el que dice sí o dice no, pero aquí se tomó una decisión en riesgo, pero fue acertada.

SRA. ALCALDESA: Muchas gracias Concejala, fue bien aplaudida usted. Cierto?...creo que eso habla del respeto y la transversalidad, yo creo que no hubo, bueno, no hubo más que cariño.

Concejala Yovanka Collado y después Concejala Soledad Pérez.

SRA. CONCEJALA YOVANKA COLLAO: Gracias Alcaldesa. Primero que todo, felicitarlos a cada uno de ustedes. En estas crisis es cuando sacamos lo mejor de cada uno y así se dio. Ustedes vieron todas las posibles cosas que podían haber sucedido y frente a eso se vio que no improvisaron nunca. Me habría encantado asistir, la verdad es que, primera vez que no puedo ir, por netamente prescripción médica, estoy con reposo relativo, así que, es por lo cual no asistí, para que ustedes sepan, de repente si uno no habla, muchas cosas se pueden decir por detrás, pero la verdad es esa. Bueno, como también decía la Señora Orfelina, yo creo que todos estuvimos con este temor, de que pudiese salir algo más o menos negativo, felizmente no fue así, y el análisis que yo hago en lo personal, es que la gente se siente parte de esto, se siente parte de sus raíces del festival, es por eso que no se puede terminar. Estoy segura que cada año va a ser cada vez mejor. Ya han adquirido ustedes conocimiento, se han preparado de otra manera, y principalmente el tema de sonido que muchas veces era lo que nosotros de repente nos incomodaba porque o se quedaba negro o se perdía el audio, hoy día eso ya no existe y es netamente porque ustedes se conocen dentro de sus competencias, como bien decía la Directora de DIDECO. Entonces en ese sentido, no me queda más que agradecer también las personas que tienen una oportunidad para vender sus cosas, los artesanos estas cosas tan bonitas, de hecho le decía a mi hija cuando vi las fotos, voy a ir a comprar una ovejita, y hoy día me encuentro con esta sorpresa muy bonita, de que la tengo acá, pero igual voy a ir a comprar otra. Así que de verdad, nada más que agradecer. Todo está hecho con mucha dedicación de su parte y eso de verdad, se agradece, se valora, y la gente lo quiere. Gracias.

SRA. ALCALDESA: Gracias Concejala. Concejala Soledad Pérez.

SRA. CONCEJAL SOLEDAD PÉREZ: Gracias, hola buenos días. Yo soy una convencida, he tenido el privilegio de asistir a casi todos los festivales que se han hecho acá en San Bernardo, no sólo como Concejal, sino que como persona y como artista, pues me interesaba ver lo que se hacía en esta comuna. Creo que, yo soy una convencida de que el Festival del Folklor, así como las Cuecas Mil, son parte de la idiosincrasia de San Bernardo, algo que viene de toda la vida. Pase quien pase, ocurra lo que ocurra, estos dos eventos tan importantes, van a estar siempre en el ADN de las personas de San Bernardo. Son necesarios, son representativos. Sé que no es nada de fácil hacer un festival, llevo 45 años de trabajo como actriz, he pasado por todo tipo de festivales, chicos, medianos, grandes, he conocido como se trabaja detrás de un festival, sé el Titanic que es hacer un festival, toda la energía, todas las necesidades materiales, todas las platas, todas las faltas de sueño que hay detrás de esta gran, gran mole que es este festival. Se barajan pasiones, sentimientos, es como casi tener un hijo y queremos que salga sanito, bonito, y de la mejor manera posible. Valga la redundancia, con la Señora Lorena, entonces me imagino que deben sentir ustedes, nosotros no alcanzamos a sentirlo, pero yo sé lo que se siente, después de hacer algo tan grande como esto. La verdad que, si yo tuviera que diferenciar de lo que he visto a lo que me pasó, a lo que me tocó vivir en dos asistencias que tuve, que fue lo que más me interesó digamos o que pude asistir, fue que ahora el festival fue absolutamente chileno, con dos o tres invitamos latinoamericanos, pero sus artistas fueron totalmente chilenos, donde se demuestra que en Chile hay mucho, mucho talento y que no es necesario traer tanto artista de afuera, si no que ahora la gente se sintió identificada porque los artistas eran chilenos y nos identificaban a todos, de todos los lugares, de todos los rincones, de todas las tendencias, de todas las generaciones, la Nueva Ola por un lado, el folklor Cueca Brava por otro. Quiero hacer un énfasis en el Ballet de San Bernardo, creo que han avanzado de una manera brutal, creo que esta mezcla de folklor con técnica Graham que ocupan completamente dentro de las coreografías que hacen es...me da un segundito...es muy, muy, muy potente. A mi particularmente felicito la traída de Daniel Muñoz con Los Marujos, creo que es un aportaso a este país, creo que Daniel es un tipo increíble y que lo que hace es tremendamente viable y

enriquecedor, junto con el Maestro Valentín, que me tocó trabajar en los ochenta con él, en Canal 13, que es un tremendamente profesional, comprometido, serio, y que él vino con mucha dificultad física, se lo hago saber a la gente, por su, por las enfermedades que él ha tenido, y aun así estuvo presente, me emocionó verlo, se los digo de verdad. Bueno, tuve, sentí momentos muy especiales, el que recorrieron mucho tipo de autores, que muchas veces no se están tocando mucho, que estuviera presente de Violeta Parra, que estuviera presente cosas del Quilapayún, cosas de Pancho Flores del Campo, que a mí me pareció muy idóneo. Aparte de eso, quisiera hacer una pequeña crítica de vecinos, porque algunas personas han hablado de lo fuerte que estaba el audio y que llegaba a ciertos sectores de la población, y hoy día tenían que levantarse temprano, creo que hay que tener un poquito de cuidado de eso, porque hay vecinos alrededor y cuando la música es muy potente, esos vecinos evidentemente son tocados y trabajan en la mañana, que es hoy día lunes. Evidentemente yo no tengo miedo alguno; ni a las manifestaciones, ni a la gente que se exprese, no creo, nunca tuve la sensación que fueran hacerle algo al festival, porque vuelvo a decir que el festival es de San Bernardo, es parte de la sangre de San Bernardo, y la gente de San Bernardo en eso es bastante respetuosa. Lo que si no me parece, y aquí cierro, es que aquí hay que tener; felicidad, alegría, emoción, agradecimiento. Agradezco tremendamente esta oveja, soy amante de las ovejas, no me las como, las amo solamente, y el trabajo es precioso, y soy oveja en el horóscopo chino, ahí pueden averiguar mi edad. Así es que, pero esta oveja es preciosa, de verdad se los digo y la tendré por siempre. Creo que nosotros no debemos ser provocativos, ni provocadores, no tenemos que provocar a nadie, tenemos que sentirnos felices de haber hecho algo que es necesario para la comunidad. No tenemos que competir políticamente, que sí, que no, que nos hicieron esto, que nos iban a hacer esto otro. Nosotros tenemos que aplacar con amor el exceso de violencia, y lo que viene que creo que no será fácil. En un momento de crisis tan dolorosa, tan tremenda como la que hemos tenido en este país, no comparto para nada el decir que; lo logramos, no nos hicieron nada, porque creo que estamos en un momento muy, muy especial. Yo solamente me quiero sumar con la buena onda, con el cariño, con el agradecimiento, y con que las cosas resultaron porque creo que cuando se hacen con las ganas con que se hicieron, siempre tienen que salir adelante. Así que, felicitaciones a todo el equipo, a la Municipalidad también por apoyar esta instancia, y sigamos adelante, porque creo que lo importante es, yo soy una convencida que sólo la bondad va a para poderle ganar a la violencia y a todas las cosas tremendas que puedan ocurrir.

Muchas gracias.

SRA. ALCALDESA: Así es. Concejal Navarro me había pedido la palabra.

SR. CONCEJAL LUIS NAVARRO: Bueno, primero que nada, yo quiero quedarme con todo lo bueno que hay, cuando lanzamos el debate de cómo vamos a hacer el festival, yo estuve en una posición distinta a la que se logró después, y yo hoy reconozco que por primera vez en la vida me equivoco y estoy feliz. Estoy feliz porque se hizo, y se hizo un evento que con la gran productora municipal, toda la vida se va a lograr, en realidad y cuando se van sumando más valores nuevos, en la producción, en la creación, mejor aún. Hernán te felicito, por dirigir a todo ese grupo que se ha ido integrando uno a uno en sus capacidades. Felicitar a la Lorena también, porque es la que trae las luquitas para hacer esto, porque recuerden cuando estábamos en el debate de cómo hacer el festival, yo tenía una postura distinta de hacerlo de una forma o de otra forma, y bueno, la única forma que se podía hacer el festival era en el lugar donde se había hecho toda la vida, es en el Estadio Municipal, porque las platas conseguidas estaban destinadas para ese lugar. No se podría haber hecho el festival en otro lado, porque no íbamos a tener plata para hacerlo. Punto uno, más todos los temores que habían. Yo me quiero quedar con eso, lo bueno que pasó ahí, con la tranquilidad que hubo. Yo aducía la seguridad, yo tenía temor a la seguridad, que no íbamos a tener la seguridad que respondía para poder lograr hacer, bajo todas las amenazas que hay hoy día, cierto?, en la contingencia, y bueno, en realidad, no me recuerdo si vi Carabineros dentro, los dos días que fui, no me recuerdo de haber visto Carabineros, de verdad...no, no, pero eso, eso me da

también otro error de mí, porque hoy menos Carabineros, más paz, sí o no?, porque los Carabineros incitan...a?...habían Carabineros?...bueno, yo no vi, yo no vi ninguno, y por lo tanto, vi que se convivió tranquilamente en todo, en todos los momentos. Encontré que es para felicitar al equipo, a la Municipalidad, Alcaldesa la felicito una vez más este año, y Amparo y Mariela; quedémosno con la buena onda, que como dice la Sole, quedémosnos con es buena onda, y no metamos el dedo en la llaga, porque tú sabí lo que nos espera en dos años más, tres años más, va a tener un festival con otras características a lo mejor, y a lo mejor todo lo que se tiró ese día en la mesa, en el debate, quizás en algún momento se pueda cumplir y descentralizar el festival. Eso, gracias.

SRA. ALCALDESA: Concejal Soto y después Concejal Gaete.

CONCEJAL ROBERTO SOTO: Gracias Presidenta.

Bueno, este es un festival que se ha desarrollado en un contexto muy complejo, difícil, y estuvo precedido por la muerte de un joven en el Estadio Monumental, y bueno, parece que ayer tuvimos un hecho que lamentar, lo que ocurrió con un joven en Puente Alto. Pero yo celebro que se haya hecho el festival, yo creo que no me imaginaba que no se hiciera. El festival en los peores momentos de nuestra historia siempre se ha hecho, por lo tanto, una buena decisión, una correcta decisión, porque es parte de nuestra cultura, parte de nuestra tradición, tan propio de nuestra comuna, está enquistado en nuestro ADN, que desde ese punto de vista fue una buena decisión. Fue un festival muy especial, parece que todos vimos un festival distinto en algunos aspectos, pero yo creo que aquí hay que quedarse con lo positivo, hay que quedarse con lo positivo, hubo un momento artístico muy bien logrado, como este homenaje que se le hace a la Negra Ester, muy mágico ahí, esa parte del show. El homenaje a Xaviera también, este reconocimiento a Valentín Trujillo, también yo creo que es importante lograr un equilibrio entre lo extranjero, lo que viene de afuera y nuestros artistas locales. Yo creo que no es fácil llegar a una ecuación que permita cumplir todos sus objetivos, pero usted decía algo que me pareció relevante destacar, que una fusión de varios grupos para preparar y mostrar, teniendo como propósito mejorar el espectáculo, no es cierto?, y en forma muy colaborativa lograron hacer una presentación, una exposición de alto nivel, así que yo creo que eso es uno de los aspectos positivos. Eche de menos Directores, que en los patios de comida, estaba la pantalla, pero en el horario de nueve en adelante no había presentación de grupos, por lo menos los dos días que yo estuve no lo vi. Pregunté a la gente de ahí y me dijeron que lo habían hecho más temprano, pero me parece que sin el marco de público tan temprano no sé si tiene el impacto que quisiera y el público, o sea la cantidad de personas que se merecen también los artistas para que reciban ellos lo que siempre buscan, que es el reconocimiento y el aplauso. Yo creo que ahí, creo que ahí, no sé si fue un paso adelante un paso atrás remplazar la pantalla por la presentación de los propios folkloristas. Así que yo felicito a todos los que trabajaron, porque vi mucho, mucho funcionario con la camiseta puesta, tratando de sacar un evento que es Sanbernardino adelante, así que felicitaciones a todos los equipos que trabajaron porque éste, por sacar adelante este festival en un momento muy especial y difícil para nuestro país, que estamos viendo. Felicitaciones.

SR. HERNÁN ORTIZ: Muy breve Concejal, respondiendo solamente lo que acaba de mencionar referente al Patio de Comidas, justamente nosotros hicimos una programación de baile, de canto, hasta las nueve de la noche, para que la gente aprovechara el Patio de Comidas, y posterior a esa instalamos, cosa que no habíamos tenido, una pantalla con circuito cerrado, para que las personas que estaban ahí pudieran disfrutar lo que estaba pasando en el escenario menor, mayor, perdón. Ese era el sentido.

SRA. ALCALDESA: Concejal Gaete...Ah, eras tú el que había levantado la mano?, pensé que era...

SR. CONCEJAL LEONEL CÁDIZ: Buenos días Presidenta, Concejalas, Concejales. Yo también tuve mis dudas si la realización del festival era algo conveniente, y también tuve aprensiones en la medida que el contexto, de los días en torno al festival, al que aludía el Concejal Soto, podía generar algún riesgo para los participantes, pero este equipo que está acá, saludarlos, sacaron la tarea adelante.

Quiero hacer tres alusiones, de imágenes que uno guarda y valora; primero que los grupos folklóricos Sanbernardidos son una realidad cultural y comunitaria en San Bernardo. Son generaciones de padres, abuelos, nietos, se casan ahí, se conocen ahí, crecen, viven muchos episodios, y esta vez fueron protagonistas del festival, eso tiene un gran valor. Estructuraron el relato del festival los folkloristas de San Bernardo y eso es un valor cultural que tiene nuestra comuna, y hay que seguir cuidándolo. Decirle al Ballet Folklórico de San Bernardo, que estuvieron espectaculares, pese al golpe de la tragedia al parecer los hizo crecer, artísticamente creo que nunca los vimos como en esa oportunidad, en el homenaje. También destacar, yo no sé si le apunto bien al nombre al grupo; Admapu, el de la Universidad de Chile, no?...Antumapu, una presentación también espectacular, que siempre es bueno que a los locales que vienen creciendo, puedan ver a un profesional desarrollado, consolidado, como se puede ver en el caso de Antumapu, que claramente, yo diría, desde el punto de vista profesional fue lo más sólido de los invitados de afuera. Y finalmente conmovió mucho el grupo de Colombia le hizo a San Bernardo, cantando nuestra tonada. Así que con eso, con esas cuatro imágenes les estoy diciendo la valoración que tengo del evento. Van haber otros eventos en los cuales estemos preocupados, porque los líos sociales y de nuestro país no están resueltos, tratemos de poner un lenguaje de paz, porque si los seguimos desafiando seguramente a los pocos violentistas, que nos ponen en grandes problemas, no les causamos el efecto contrario, los animamos, entonces, yo también me sumo al llamado del Concejal Navarro, que los que tenemos más responsabilidad, tenemos que tener un mejor lenguaje, más proactivo y... compañera iba a decir... con la Concejala Soledad Pérez, me sumo a este llamado; que no seamos nosotros los que pongamos la tensión con respecto a este espacio, a este Municipio sobre todo en favor de nuestros funcionarios, no sigamos nosotros desafiando a esta minoría que nos trae tanta trauma y problema. Es un grave error público, de responsabilidad pública.

SRA. ALCALDESA: El grave error público, Concejal, es que es pública la amenaza, y nosotros los estamos invitando a todos, nosotros no teníamos un escenario con cortes políticos, aquí se les paga a los artistas para que digan lo que quieran. Entonces yo no sé, aquí no hay niveles de censura, de nada, pero sí hay que decir públicamente, que la cultura y el folklor en San Bernardo no le temen a nadie, y eso no es ofensa para nadie, no es una afrenta para nadie, ni es poner en un escenario, o sea todos tenemos derecho...

SR. CONCEJAL LEONEL CÁDIZ: Estoy hablando del Concejo Municipal...

SRA. ALCALDESA: Es que a ustedes no los amenazan... a ustedes no los amenazan...

SRA. CONCEJAL LEONEL CÁDIZ: Estoy hablando del Concejo Municipal...

SRA. ALCALDESA: Si pero, bueno, yo soy parte de este Concejo.

SR. CONCEJAL LEONEL CÁDIZ: ...y creo que el Concejo... y creo que tres Concejales en súper buenos términos de que el lenguaje que algunas autoridades están usando, no ayuda. Y es de sentido común... pero bueno... está...

SRA. ALCALDESA: Yo quiero que usted sepa que una de las personas, que una actriz que estuvo en el escenario me pidió perdón, me pidió perdón por sus palabras y yo le dije claramente que nosotros representamos a un sector de los políticos que no tiene un lenguaje, ni un vocabulario agresivo, nosotros prestamos el escenario para que la gente exprese lo que sienta, nosotros a diferencia de otros, no andamos agrediendo a nadie, andamos generando espacios de unidad, así que no tiene nada de malo que aquí se diga, abiertamente, que el que crea que va a funar a la cultura en San Bernardo, está equivocado. Y eso no tiene nada de malo, según mi punto de vista, porque es el respeto que se merecen todos, si nosotros tenemos 7.000, 8.000 personas por noche, queriendo disfrutar de esto, tenemos 100 personas que nos hostigan por esto, créame que está clarito, está clarito la proporción.

Y vamos por el segundo... el Festival del Folklor número 50, con más fuerza que nunca y que vamos a trabajar desde ya, en montar el mejor espectáculo para el 2021.

SR. HERNÁN ORTÍZ: Alcaldesa, me permite solamente uno para finalizar...Alcaldesa, perdón...sí?...

SRA. ALCALDESA: Sí

SR. HERNÁN ORTÍZ: Para finalizar, bueno, primero, darles gracias por este espacio que es bastante importante como para compartir con ustedes. Yo quiero agradecerle a usted Alcaldesa, primero por confiar en mi persona, como Secretario Ejecutivo durante 12 años. Yo creo que eso se agradece, porque es uno de los eventos más...aquí en San Bernardo se hacen eventos, pero estamos convencidos que este es un evento el más grande que tiene la comuna, donde estamos todos comprometidos. Así que, le agradezco de verdad, como profesional, como Encargado del Departamento de Cultura, confiar en mi persona. Segundo, agradecer profundamente a usted Alcaldesa por el hecho decir sí a este festival, porque en realidad, como lo mencionaron varios acá, este festival no se hacía, y usted tuvo la valentía suficiente para decir: sí hagámoslo el festival. Quiero agradecer por eso, quiero agradecer a los miles de folkloristas que nos acompañan, no solamente en este festival, yo creo que ustedes sepan que nosotros trabajamos todo el año con los folkloristas de San Bernardo, SON 45 agrupaciones que están en nuestra coordinación de la Oficina de Folklor, más de 900 personas que nos apoyan, y ellos también dijeron que sí. Gracias a usted Alcaldesa por poner el corazón, el alma, como dice la Señora Orfelina: que lo más puro que tenemos hoy día, y usted sí lo ha puesto en este festival. Así que, muy contento y agradecido por esta oportunidad que se nos brinda a cada uno de nosotros.

SRA. ALCALDESA: Bien, gracias Hernán, es mutuo. Vamos a dar la última palabra entonces, al Concejal Rencoret.

CONCEJAL RICARDO RENCORET: Gracias Alcaldesa. Buenos días a todos. Yo creo que es cierto que, el contexto social que estamos viviendo hoy día este país, no hoy, sino estos tres últimos meses y los próximos seis u ocho meses, nos obliga a ser súper prudentes en nuestras palabras, pero cuando se exige prudencia a uno, también se debe pedir prudencia a los otros. Hablar del Festival de San Bernardo, no tiene ninguna relación con lo que pasó en Macul en un partido de futbol, entonces, seamos consecuentes, porque si vamos a hablar que estamos tensos por lo que pasó en Macul, también podemos decir que estamos tensos por las 20 Comisarías atacadas y violentadas por violentistas. Entonces, no es el contexto, ni lo uno ni lo otro, entonces seamos consecuentes y dejemos los gustillos políticos pa' después, no es el momento, ni hoy, ni mañana, ni en dos meses más.

El festival, yo lamentablemente no pude venir, tuve el jueves, viernes y domingo, compromisos personales, responsabilidades parentales que me obligaron a no poder asistir, y el sábado tuve un compromiso personal, que estaba comprometido antes, entonces, no pude venir. Pero todo lo que se ha dicho acá, en temas de felicitaciones, de agradecimientos, es lo que se ha dicho todos los años, y no me extraña porque la verdad, cada año que yo he venido al festival he quedado impresionado de la calidad del festival, desde el punto de vista de lo artístico, pero por sobre todo del desarrollo de producción del evento. Y eso es porque el equipo que está atrás es muy potente, es gigante, desde la plana directiva, los Directores, etc., hasta el funcionario municipal; de Administración, de Operaciones, que hacen un humilde servicio de cortar las boletas a la entrada. Todo el compromiso que se da de todo el Municipio abocado a este festival, creo que ese es el mayor atributo de este festival, históricamente hablando. Yo por mi vida me tocó muchas veces acompañar a mi papá a muchos festivales, y les puedo decir que el compromiso de la gente que trabaja, no la productora externa, los guardias de seguridad externos, no la gente de la Municipalidades. Lo que pasa en esta Municipalidad es distinto. El cariño que se le pone a este festival, el compromiso es distinto, se agradece, y creo que ahí está el valor fundamental y ahí está el agradecimiento enorme a cada uno, desde la Alcaldesa hasta el más humilde funcionario, que se dedica a cortar los boletos todos los días, para que esta cosa salga adelante, en un año muy complicado, en un contexto muy complicado, en que cada frase tiene que ser con cuidado, en que si vamos a exigir prudencia, seamos prudente cuando digamos las cosas también, y no mezclemos temas que no tienen nada que ver con otras comunas de aquí al lado, no hay para qué meter cizaña y cosas que no aportan. El festival fue, no estuve yo presente, pero por lo que supe y me lo escuche, estuvo maravilloso como siempre. Agradecido por todo lo que han aportado los funcionarios, y de seguro el próximo año será

igual o mejor. Vuelvo a insistir, perdón por no poder haber asistido, pero como les dije; me fue imposible. Y...bueno, feliz por el resultado final y todo lo que mostró el video, lo que se ven en las redes sociales, y que haya sido un éxito, y que este bálsamo de felicidad, de éxito y de paz y tranquilidad, y el amor por San Bernardo y por la cultura, se mantengan en los próximos meses y sigamos por este camino.

ALCALDESA: Si?...

CONCEJALA SOLEDAD PÉREZ: Sabe quiero hacer notar algo, independiente, chiquillos porque ustedes están ya, yo creo que ustedes están gorditos de agradecimientos. Yo voy a dar un agradecimiento especial a mujeres funcionarias que se ponen en las puertas a recibir a la gente, que van a ofrecernos de repente, al que puede una taza de té, o una fruta, o una pequeña lata de bebida. Las vi que están paradas muchas horas, a veces empieza a correr el viento, empieza a hacer un poco de frío, llagan en la tarde. Quiero dar un agradecimiento a esas mujeres porque...funcionarios hombres también, son mujeres y hombres, pero vi a muchas mujeres, porque están ahí todo el rato paradas atendiendo con la mejor sonrisa posible. Haciéndoles, dándoles la bienvenida a todas las personas que llegan, ubicando y dando la mano a personas que son minusválidas, que vienen en sillas de rueda, a niños que gritan, que a veces se pierden los niños, me pasó una noche que ya se había perdido una niña de la mamá, por cierto. Y la verdad, que esa gente se pegan, al otro día tienen que volver a levantarse e ir a trabajar, yo a esa gente de verdad, la admiro porque están todo el rato con una sonrisa, hay gente que de repente reclama, porque la ubicación, porque quieren entrar cuatro y tienen tres entradas, y ellas siempre están dispuestas a atender a la gente de la mejor manera posible, yo a esa gente le doy las gracias infinitas porque el trabajo que está muy oculto, parece que no se viera, que está ahí como bajo perfil, que gran tarea es la que hacen, que gran tarea o sino sería un despelote y ellas están ahí siempre, atentas mirando, un profundo agradecimiento a todas esas mujeres y hombres que están trabajando en las puertas, y con las entradas, y etc, etc. Gracias.

SR. JORGE PROSHLE: Alcaldesa, para un poquito aportar, han agradecido mucho al Ballet Folklórico de San Bernardo, que también yo lo agradezco sus comentarios y su opinión, pero también quiero destacar yo soy el Director del grupo, pero está Andrea Orellana, que es la Directora Coreográfica, y está Luis Ossa, que es el Director Musical, y aparte todos los integrantes. Y terminar diciendo: el folklor es de todos, y el folklor somos todos. Así que muchas gracias por todos sus comentarios y opiniones.

ALCALDESA: Sí, muchas gracias por recordar a alguien tan importante como Luis, generalmente yo digo la parte instrumental y vocal no luce, pero es fundamental. O sea un buen bailarín con un buen equipo de músicos, luce definitivamente más. Así que bien la mención de Luis y la Andrea por supuesto que brillante. Muchas gracias chiquillos, nos dieron una alegría tremenda.

Bien, vamos entonces a ir al punto número 1 de la Tabla.

1. Aprobación del Acta Ordinaria N° 107

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

ACUERDO N° 1.240-20 “Se acuerda, por el voto unánime de los Concejales presentes: Señores, Leonel Cádiz S.; Javier Gaete G.; Luis Navarro O. Ricardo Rencoret K.; Roberto Soto F. y las Señoras, Mariela Araya C.; Jovanka Collao M.; Soledad Pérez P.; Orfelina Bustos C.; Amparo García S. y la Presidenta del H. Concejo, Sra. Nora Cuevas Contreras, aprobar Acta de la sesión Ordinaria N° 107”.-

SRA. ALCALDESA: La número 2 la dejamos afuera para seguirla trabajando mañana en la Comisión de Medio Ambiente, a las 9:00.

SRA. ALCALDESA: La tercera es;

- 3. Aprobación para solicitar al Ministerio de Educación Anticipo de Subvención por la suma de \$98.272.581 pesos, para financiar el retiro de 17 Asistentes de la Educación, que se acogen a la bonificación por retiro voluntario, establecido en la ley 20.964.**

SRA. ALCALDESA: Esto es el paso que tenemos que dar en Concejo para aprobar esta solicitud que tenemos que hacer al Ministerio.

Sí po'...sí...cuántas personas son?

SRA. ALCALDESA: Aprobado

ACUERDO N° 1.241-20 “Se acuerda, por el voto unánime de los Concejales presentes: Señores, Leonel Cádiz S.; Javier Gaete G.; Luis Navarro O. Ricardo Rencoret K.; Roberto Soto F. y las Señoras, Mariela Araya C.; Jovanka Collao M.; Soledad Pérez P.; Orfelina Bustos C.; Amparo García S. y la Presidenta del H. Concejo, Sra. Nora Cuevas Contreras, aprobar solicitar al Ministerio de Educación, anticipo de subvención por la suma de \$ 98.272.581.-, para financiar el retiro de 17 Asistentes de la Educación que se acogen a la Bonificación por Retiro Voluntario, establecida en la Ley N° 20.964”

SR. SERGIO ÁGUILA: de la Corporación de Educación y Salud: Son 17.

SRA. ALCALDESA: Son los Asistentes de la Educación. Cierto?...ok. Ahí estamos. Gracias.

SRA. ALCALDESA: El punto número 4 es:

- 4. Aprobación de Ratificación de Subvenciones que se otorgaron en noviembre, por supuesto que noviembre y diciembre del año 2019, las cuales pasaran por arrastre, para efecto que se puedan ejecutar y rendir el 2020, a las organizaciones que se detallan a continuación; la primera de ellas, las lees tú?..**

SR. NELSON ÓRDENES: La primera de ellas...Buenos días Señores Concejales. Federación Deportiva Nacional de Lucha Olímpica de Chile, son \$500.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7219.

SRA. ALCALDESA: Aprobamos?, vamos aprobando.

Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: Grupo Musical Big Band de San Bernardo, \$2.500.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7353.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: Comité de Allegados Anguita Unidos, \$1.000.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7350.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: CAM Un sueño para San Esteban, \$700.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7351.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: CDS Las Golondrinas de La Portada, \$800.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7348.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: CAM Nueva Esperanza Villa Angelmó, \$600.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7352.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: Club Deportivo Panters of Star, \$800.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7349.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: CAM Golondrinas de La Paz, \$500.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7454.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: Junta de Vecinos Los Prados de Nos, \$500.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7455.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: Club Deportivo San Adolfo, \$1.000.000 pesos, N° 7457 el Decreto.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: Club Deportivo Juventud Católica, \$300.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7456.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: Fundación 5 Pinos, \$2.600.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 6459.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: Club Deportivo Nadando por San Bernardo, \$1.600.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7654.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NELSON ÓRDENES: Damas de Rojo, \$1.800.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 6893.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

SR. NEL SON ÓRDENES: Y finalmente, Instituto Domingo Eyzaguirre, \$1.500.000 pesos, según Decreto Alcaldicio N° 7101.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba.

ACUERDO N° 1.242- 20 “Se acuerda, por el voto unánime de los Concejales presentes: Señores, Leonel Cádiz S.; Javier Gaete G.; Luis Navarro O. Ricardo Rencoret K.; Robert Soto F. y las Señoras, Mariela Araya C.; Jovanka Collao M.; Soledad Pérez P.; Orfelina Bustos C.; Amparo García S. y la Presidenta del H. Concejo, Sra. Nora Cuevas Contreras, aprobar la ratificación de subvenciones otorgadas en Noviembre y Diciembre del año 2019, las cuales pasarán por arrastre, para efectos de que se puedan ejecutar y rendir en el año 2020, a las organizaciones que se detallan a continuación:

N°	NOMBRE DE INSTITUCIÓN	MONTO OTORGADO	N° D.A.EX
1	FEDERACION DEEPORTIVA NACIONAL DE LUCHA OLIMPICA DE CHILE	500.000	7.219
2	GRUPO MUSICAL BIG BAND SAN BERNARDO	2.500.000	7.353
3	COMITÉ DE ALLEGADOS ANGUITA UNIDOS	1.000.000	7.350
4	CAM UN SUEÑO PARA SAN ESTEBAN	\$700.000	7.351
5	CDS LAS GOLONDRINAS DE LA PORTADA	800.000	7.348
6	CAM NUEVA ESPERANZA VILLA ANGELMO	600.000	7.352
7	CLUB DEPORTIVO PANTHER ALL STARS	800.000	7.349
8	CAM GOLONDRINAS DE LA PAZ	500.000	7.454
9	J.V. LOS PRADOS DE NOS	500.000	7.455
10	CLUB DEPORTIVO SAN ADOLFO	1.000.000	7.457
11	CLUB DEPORTIVO JUVENTUD CATOLICA	300.000	7.456
12	FUNDACION CINCO PINOS	2.600.000	7.459
13	CLUB DEPORTIVO NADANDO POR SAN BERNARDO	1.600.000	7.654

14	DAMAS DE ROJO	1.800.000	6.893
15	INSTITUTO DOMINGO EYZAGUIRRE	1.500.000	7.101

SRA. ALCALDESA: La Aprobación otorgamiento de nuevas subvenciones.

El primero de ellos es para la;

- a) Junta de Vecinos Villa La Vara, por un monto de \$5.000.000.- para mejorar los accesos a su villa. Como muchas villas han tenido problemáticas de delincuencia, ellos están en un proyecto de protección a los vecinos y necesitan un aporte, el proyecto es más caro, pero ellos igual están aportando, está la Directiva presente acá. Son mujeres muy trabajadoras, luchadoras y nos comprometimos entonces a colaborar con la seguridad del Barrio. Ya?

Votamos?...Señora Orfelina.

SRA. ALCALDESA: Se aprueba

ACUERDO N° 1.243- 20 “Se acuerda, por el voto unánime de los Concejales presentes: Señores, Leonel Cádiz S.; Javier Gaete G.; Luis Navarro O. Ricardo Rencoret K.; Roberto Soto F. y las Señoras, Mariela Araya C.; Jovanka Collao M.; Soledad Pérez P.; Orfelina Bustos C.; Amparo García S. y la Presidenta del H. Concejo, Sra. Nora Cuevas Contreras, aprobar el otorgamiento de una subvención a la Junta de Vecinos Villa la Vara, por un monto de \$ 5.000.000.- como aporte como aporte para financiar mejoramiento de accesos de la villa (portones).

SRA. ALCALDESA: La Letra B, es el Centro de Desarrollo Social y Deportivo Bicipedal, por un monto de \$2.500.000.- pesos, para mejorar la infraestructura del Parque de Ramplas Bike Park en el Estadio Municipal. Esto es chiquillos, te juro que uno sufre cuando los ve, venga pa' ca Victor, pero sabe que ellos siempre, siempre trabajan con tanto cariño, se las arreglan solos, ellos no exigen más que el material que ellos ejecutan su tema y nos quieren mostrar un videíto?...cierto.

Exposición de video.

Victor tienes la palabra.

SR. VÍCTOR GONZÁLEZ: Bueno Alcaldesa, hola a todos, nada en realidad quería mostrarles un pequeño video y mostrarles un poco lo que hacemos en nuestra escuela. Agradecerle por todo el apoyo durante estos años, desde el principio. Yo personalmente estoy demasiado agradecido por creer en mi y comenzar esta gran escuela. Quiero dejar claro que, el primer mandato que nos tomó en cuenta, yo llevo 16 años andando en bicicleta, veníamos luchando muchos años por tener un espacio, golpeamos todas las puertas antes que llegara la Alcaldesa, y nadie la abrió, ni siquiera nos recibían. Fue la primera persona que nos atendió y nos dio el espacio para empezar este, este lindo deporte, donde tenemos este espacio gigante. Acá al lado tenemos a Juan, que es el Presidente del Club.

SR. JUAN CORTÉS VALENZUELA: Hola, buenas. Bueno, yo me hice cargo del Club más menos 1 año ya. La idea de nosotros es rescatar niños que están en situación de la delincuencia y de todo eso que se ve mucho aquí en San Bernardo igual. Y dar las gracias también por el apoyo que nos están dando y seguir en adelante con todo lo que estamos logrando. Gracias.

SRA. ALCALDESA: Sigán ustedes adelante, porque ustedes están formando jóvenes responsables de lo que hacen, porque los deportes son riesgosos y ustedes les tengan las herramientas para que ellos puedan ser profesionales dentro de lo que hacen. Así que, se agradece profundamente el cariño y el ñeque que le ponen para hacer esta escuela.

CONCEJALA SRA. ORFELINA BUSTOS: Yo con todo respeto quiero discrepar contigo, porque ocurre de que te falta conocer la historia

SR. VÍCTOR GONZÁLEZ: No, yo la conozco a usted y conozco la historia, por eso...

CONCEJALA SRA. ORFELINA BUSTOS: Sí, sí, pero tú dijiste que por primera vez en la vida se ha hecho algo, eso no es efectivo, porque con el papá de la Lorena Oviedo, cuando la Lorena era muy niña, mi hijo también era muy niño, eran bicicrosistas...

SR. VÍCTOR GONZÁLEZ: Si pero estamos hablando...

CONCEJALA SRA. ORFELINA BUSTOS ...y arreglamos, hicimos muchos arreglos ahí en la cancha, porque antes estaba realmente, no se había potenciado el deporte. Bueno, yo después me descontinué, no sé qué pasó, puede que cuando tú llegaste, estaba en abandono, pero no creo, porque nunca ha estado en abandono esa cancha. Entonces, perdona que discrepe contigo, pero no me puedo quedar en silencio, porque es irreal lo que tú, la apreciación o la información que tú tienes...

SR. VÍCTOR GONZÁLEZ: La entiendo completamente, pero estamos hablando de deportes totalmente diferentes, uno es el bicicross y el otro es el BMX first state, cuando usted estaba en el mandato nosotros vinimos como BMX first state...claro...eso...son disciplinas diferentes...por eso... no se preocupe.

SRA. ALCALDESA: Y seguro que estamos dispuestos a seguir dándoles aportes, éste es el primero.

SR. VÍCTOR GONZÁLEZ: Sí, y quiero agradecer también fuertemente a la Lorena que también estuvo desde el principio y a Felipe Quintanilla que se ha portado un siete. Así que, muchas gracias a esas dos personas.

SRA. ALCALDESA: Sí pues. Si la Señora Orfelina (hablan desde el público)...es muy bien...estamos con mucho cariño en este Concejo. La señora Orfelina tiene mucha razón que en el Bicicross hemos tenido una apuesta, pero ahora nacieron miles de expresiones de disciplinas diferentes, estilos diferentes y los chiquillos, es un riesgo tremendo, por eso que yo los adoro, porque yo digo responsabilidad y la verdad que no hemos tenido nada malo que lamentar, porque ellos hacen escuela. Así que, votamos por esta subvención?.

ACUERDO N° 1.244-20 “Se acuerda, por el voto unánime de los Concejales presentes: Señores, Leonel Cádiz S.; Javier Gaete G.; Luis Navarro O. Ricardo Rencoret K.; Roberto Soto F. y las Señoras, Mariela Araya C.; Jovanka Collao M.; Soledad Pérez P.; Orfelina Bustos C.; Amparo García S. y la Presidenta del H. Concejo, Sra. Nora Cuevas Contreras, aprobar el otorgamiento de una subvención al Centro de

Desarrollo Social, Cultural y Deportivo BICIPEDAL, por un monto de \$2.500.000.- como aporte para financiar mejoramiento de infraestructura del “Parque San Bernardo Bikepark”, ubicado al interior del Estadio Municipal Alcalde Luis Navarro Avilés, consistente en la compra de materiales para renovación de las rampas.”

SRA. ALCALDESA: Ya chicos, bien. Muchas gracias.

SR. VÍCTOR GONZÁLEZ: No gracias a ustedes por todo.

SRA. ALCALDESA; Gracias.

Y la última subvención, es dándole la bienvenida, yo ya la saludé, pero, para qué se paró. Seguramente nos va a querer dar las gracias. Rosita.

Vamos a votar por esta subvención para...

SRA. CONCEJALA SOLEDAD PÉREZ: La bajaron...perdón la bajaron...no, sí. Si po?, si antes eran 10 millones.

SRA. ALCALDESA: No, no ,no, el año pasado le dimos...

SRA. CONCEJALA SOLEDAD PÉREZ: A eso me refiero.

SRA. ALCALDESA: Lo que pasa es que siempre hacemos un primer aporte en...a principio de año. Siempre lo dividimos en dos. Porque es más de diez millones.

SRA. CONCEJALA SOLEDAD PÉREZ: Por eso, o sea, no era diez y diez?

SRA. ALCALDESA: Y este año tenemos que ser súper prudentes, súper prudentes respecto, hemos tenido que ir diciéndoles a todos: por lo pronto hasta que no tengamos bien claro todo lo que van a ser los ingresos. Nosotros contamos con un ingreso mínimo que está dentro de nuestro Presupuesto para cumplir con todos nuestros compromisos, pero las bondades tenemos que dejarlas con responsabilidades para ver cómo es el comportamiento del año. Así como yo me comprometo con los chicos a darle otra subvención después, porque también nos tienen que ir a representar a otras partes, no sólo es arreglar su pista, sino que además, llevar la camiseta a otros lados. Pero esta vez, no a la Rosita de todas maneras, con esto es un primer aporte.

Votamos por estos 8 millones?.

Bien, se aprueba.

ACUERDO N° 1.245-20 “Se acuerda, por el voto unánime de los Concejales presentes: Señores, Leonel Cádiz S.; Javier Gaete G.; Luis Navarro O. Ricardo Rencoret K.; Roberto Soto F. y las Señoras, Mariela Araya C.; Jovanka Collao M.; Soledad Pérez P.; Orfelina Bustos C.; Amparo García S. y la Presidenta del H. Concejo, Sra. Nora Cuevas Contreras, aprobar el otorgamiento de una subvención al Club de Ancianos Luz y Progreso, por un monto de \$ 8.000.000.-

**como aporte para financiar gastos de operación y
mantención del hogar año 2020.”**

SRA. ALCALDESA: Si pero si ella vino, me da como lata no. No esperémosla, porque si vino, porque quiere...

Con un gran esfuerzo por venir, pero esta vez estaba enfermita. Así que esperémosla un poco para que nos cuente un poquitito lo que ha pasado. Agradecerle también públicamente que estamos utilizando la casa para el hogar diurno de los adultos mayores, que ha sido todo un éxito, tenemos a más de 90 adultos mayores en jornada de cuidado, ellos están muy contentos porque están recibiendo todo tipo de apoyo, no sólo en la medicina, sino que también psicológico, físico.

Rosita, acabamos de aprobar el primer aporte de 8 millones para usted, su institución, no para usted, sino para...te estábamos esperando Rosita. Tome asiento.

SRA. ROSITA GIADACH: Casi bautizo la sala. En primer lugar, Señora Alcaldesa, Señores Concejales, me cansé por apurarme. Señorita Concejala, desde el año...quiero contar, desde el año...voy a hablar cortito, pues hemos hablado mucho hoy día. Estuve a punto de pasar por un período muy malo, primero usted me acompañó mucho vio al SEREMI, me hicieron pagar todo, no tenía plata. Me sacó de apuro la Fundación José Noé que por derecho propio, que también pertenezco a él. Antes de morir hizo un Testamento de ayuda para todos los ancianos y han cumplido por su Presidente a cabalidad. Que es papá del funcionario que está atrás, gracias. Pablito, el hijo de Gonzalo.

SRA. ALCALDESA: Gonzalito.

SRA. ROSITA GIADACH DE MANZUR: Gonzalito para todos.

SRA. ALCALDESA: O el Chalo chico.

SRA. ROSITA GIADACH DE MANZUR: Que conozco desde que nació, Conozco a toda su familia. Fuimos muy amigos de su madre.

Yo quiero contarle la parte humana un poquito. Agradezco también a la Alcaldesa que estuvo en la época pasada, la Señora Orfelina que se portó divinamente. Y también al...ya se me fue...no tengo Alzheimer...

SRA. ALCALDESA: A Don Luis.

SRA. ROSITA GIADACH DE MANZUR: Don Luis Navarro, me apoyó por muchos años. Que él era Alcalde. Un hombre para mí, honesto, un padre para los ancianos de San Bernardo. Nunca me negó, ni me dejó de ayudar una subvención. Después, gracias hijo de Don, Señor Navarro, muchas gracias por lo que su padre Me ha dado, y voy a decir algo que es una infidencia; que después me entregó todo el equipo nuevo de la ropa de su padre, que sirvió para vestir a muchos ancianos. Muchas gracias y lo digo públicamente. Quiero nombrar Señora Alcaldesa, si me permite, porque otra oportunidad no creo que tenga.

Yo formé este Club, para que sepan todos ustedes, de la familia Leyton. Habían 6 Directores, Don Mario Arroyo, que era el Alcalde de aquí, o sea el funcionario el Juez de San Bernardo, estaba un Señor que era dueño de la panadería, español, el que murió, el Señor Hasbún, mi marido que también murió, estaba también dentro del grupo, eran, somos 6. Se compró esta

casa y se formó el Hogar de Ancianos. Logré tener monjitas que trajimos con mucho esfuerzo, de las mismas del Hospital para que sirvieran a los ancianos. Se hizo una casita chica al fondo para formar una comunidad. Este no es un Club más, un Hogar más, sino que la Casa de Ancianas, Ancianos, y ahí murieron dos rotarios, Zamorano el arquitecto, que andaba en la calle pidiendo, un hombre de plata, y gente que tenía mucho valer, pero que no tenía quien los amparara porque tenía nada más que un hijo y una niñita que crió. Ahí se quedó 3 años, desocupé el escritorio y le abrí la pieza a él. El Señor Zamorano fue Presidente Rotario, y voy a decir algo aunque duela, yo soy Rotaria, lo visitaron 2, 3 personas, que de 40 que somos. Pero no importa, todo se paga en este mundo. Aquí tenemos a Gonzalito, que para mi es un hijo más. Conozco a su abuelita, conozco toda la familia de ellos, a la mamá, y ahora tiene 9...9 son?...hijos, son 9 tus sobrinos?...10 sobrinos, pero los niños son una maravilla. Y le quiero decir para que todos sepan, quien es Gonzalo Cortés, es el Presidente de la Fundación de Ayuda a toda la gente que lo precisa, que dejó su padre con toda herencia a un sobrino, un español que no tuvo hijos.

Usted Señora Alcaldesa, cuando yo tuve que pagar en parte la...el Hogar de Ancianos con los Directores que junté para comprar la casa que está en 1° de Mayo 14, era una calamidad pública, la casa grande donde vivía mucha gente y logramos poco a poco, año a año, avanzando. Llegaron de la noche a la mañana del SEREMI, me revisaron todo y me sacan 16 Partes, de los cuales los más absurdos que usted me liberó, porque tuve que sacar el tambor del gas, que tenía 100 años bajo la tierra, para dejar el gas, los 300 kilos que se traían. Después, enseñarle a las niñas que trabajan ahí sus sueldos, tenían que cambiarlos, vestirlos todos los días, porque eran casi todos con impedimentos físicos. Hasta el día de hoy, yo estaba cerrando, una; yo ya tengo mi edad, dos; ya tengo 50 años en esto y trabajo con gusto hasta el día de hoy, estoy enferma, no me quiero ir hasta el día en que Dios me llame. Tengo el apoyo de la familia, que me dejan hacer lo que yo quiera. Pero personalmente no los quiero aburrir, porque tenemos mucho rato para conversar y recibir las preguntas. Esa chiquilla bonita que está ahí, su Concejal se formó prácticamente en mi Club de Maipú 440, llegaba con su guagua, con su marido u avanzó con las mismas condiciones.

La Señora del SEREMI, no...de DIDECO, mi querida amiga Isabel Gálvez, también silenciosamente me está ayudando, y el Departamento Jurídico está con usted y conmigo, y está todo hasta el último punto, hasta el último billete del Señor...mi Contralor anterior, como le tenía ordenado al Señor Órdenes, actual Secretario, sus papeles. Hasta el día de hoy tengo todo. En Notaria está todo guardado. No he tocado jamás ni la bencina para llevar a ancianos al Hospital Barros Luco, la pongo yo. Nunca he tocado un centavo, no lo necesitaba, pero voy a terminar para no...yo no pensaba hablar tanto, pero tenía que hacerlo como le doy a conocer un poco más a ustedes que son parte del quehacer de San Bernardo, son las autoridades que están definiendo en gran parte lo que pasa en San Bernardo, la Señorita y ellos. Pero tienen la suerte de tener una Alcaldesa con un temple que no lo tiene nadie. Yo he estado enferma 3 años, pero yo ahora estoy saliendo porque ando sin bastón. Me vino hasta una hemorragia interna, y estuve muy enferma, y me pegué 3 meses casi 4, en cama. La Señora Angelina tiene 34 años conmigo, y para que ustedes sepan empezó a trabajar con Abraham, en Santiago a nivel nacional. Aquí estoy Señora Alcaldesa, para seguir sirviéndola. Adiós a usted y los coterráneos míos, los ancianos y hasta el día de hoy, cuando dije voy a cerrar lloraban en los dos lados. Quedaban desamparados. Usted es testigo cuando tuve que recibir en la Casa de Ancianos los cuatro ancianos que usted me dijo llévalos para allá Rosita. Conseguí las camas y me los llevé y allí murieron. Ésta es una Casa de Ancianos pobre, y la Señora aquí ha estado varias veces, la Señorita...tú...todavía estoy esperando la leche...la leche ya pasó ya...pero todavía te espero la leche

SRA. CONCEJALA SOLEDAD PÉREZ: Le hemos ido a cantarle, a bailarle. Vamos a ir, vamos a ir...

SRA. ROSITA GIADACH DE MANZUR: No voy a morir.

SRA. CONCEJALA SOLEDAD PÉREZ: No si vamos a ir. Lo que pasa que cuando hemos ido, usted no ha estado. Sí.

SRA. ROSITA GIADACH DE MANZUR: Eres una buena dama. Quiere hacer cosas, ayudar más, pero está un poco limitada por el dinero, porque cuesta, y termino de hablar, no te voy a hablar más. Para no alargarse y la plata está muy escasa.

Señora Alcaldesa, lo que ha pasado en San Bernardo no tiene nombre,. Yo como persona antigua de aquí de San Bernardo, he sufrido mucho, porque no es para los chilenos y menos los Sanbernardinós proceder de la forma que lo están haciendo. Cómo se tomaron la Plaza, cómo se llevaron las joyas, cómo mataron gente. Bueno, si matan gente del lado y lado. Carabineros son humanos, están colapsados, yo no los defiendo, pero hay que buscar las bases para saber desde donde viene el mal, para empezar a vivir bien. Buscar las bases y tratar de apoyarnos.

Señora Alcaldesa yo le agradezco porque me da una tranquilidad extraordinaria que no tenga que cerrar el hogar. El Hogar vaya a verlo ahora y a todos los invito a pasar a 1° de Mayo N°14, eso parece un hotel de lujo, y no se cobra más que al que tiene con qué pagar 200.- que no los pagan todos, en este momento los que están, no están pagando ninguno. Tengo uno que fue empleado muchos años, ahí en lo que era antes, aquí del supermercado, haciendo llaves para todo San Bernardo y no tiene nada, y ahora está reviviendo, el Señor...espérate nomás, el Señor Tus...y voy a terminar para no alargarme, para no dar la lata mucho...oye, dame...Señora Nora en este momento hay 7, cuando tenía 24, que es lo que me fijó el SEREMI para la casa. Cuando estaban las Monjas tenía 32, se hizo la casa del fondo con ayuda ajena, y yo formé la comunidad de Santa Ana, de la misma del Hospital. Ese es el sistema, si es que quieren preguntar algo me dicen.

El dinero que usted entrega, se entrega, se da cuenta sagradamente bajo firma y muchos documentos bajo Notaria, y que les voy a decir abiertamente, porque hay mucho más que decir. Del Testamento de Don José Nuez, me empezaron a dar la subvención después que el falleció. El Presidente de la Fundación es Don Gonzalo Cortés padre y va a ser hasta el día en que Dios lo llame. O sea el dirige todo con su hijo que también es abogado. Agradezco a la Fundación José Nuez, al Doctor Manzúr, mi cuñado, que son los que formaron este Hogar, en la parte legal. Y usted Señora, si desde el principio...tenemos 50 años cumplidos en el Hogar, y habiendo despertado a todo, pero a todos los Profesores de todos los colegios, que de una u otra forma llevan los niños su ayuda. Yo quisiera que usted, al Señor...usted, porque yo le mandé y siempre le mando hace más de 12 años, al Señor Alfredo Doren hace como una colecta en el año, , para aceite, arroz, para harina, para lo que es fundamental para darle de comer a su gente. El Señor Doren, ahora está más cansado, desde que era Gobernador, nos ha prestado una ayuda humana. Yo no estoy sola, el trabajo no es mio, el trabajo es de Dios. Me puso en la Tierra como un ejemplo, y salió este dolor tan grande que tengo de tantos años, de una hija la menor que tenía 5 años u 8años, de los 8 hijos que tengo, que falleció de Leucemia. Entre encontrar la locura y salir arrancando, me aferré a todos los niños que vi con cáncer y dije aquí trabajo yo. Y aquí estoy.

Muchas gracias Señora...que Dios y la Santísima Virgen la protejan. Y hoy día quiero entregarle una cosa chiquita. Perdone no es una coima, tampoco pretendo comprarla. Es una

cosa que...yo voy a ir a entregarla, que la hice yo mientras estaba en cama. Yo la esperaba a usted...aquí llegó un hombre que lo conozco desde que nació. En serio, a su papá que tan conocido en todo...y él me ha buscado a mí y no yo a él...

Varios ancianos que he enterrado en el camino... Señor Órdenes me alegra verlo tan bien, era de un Control extraordinario, un aplauso para él. El Señor Órdenes era el Jefe del Control y ahora Don Pedro Uribe, se ha portado muchos años desde que ha estado ahí...ahora la casa que está en Maipú...espérate, voy a, no puedo arreglarla porque se necesitan muchos millones. El ala completa, tiene 5 piezas sin poder levantarlas, porque el terremoto del 70...el que ...vivo yo, que fue tan grande, ese que hubo en Concepción, me abrió toda la, arriba, no sé cómo le llamarán a esa parte...la cornisa, y quedó toda abierta al sur. Y, hacer piezas de nuevo, yo estoy más o menos regular, sigamos como estamos.

Hoy día recibimos, gracias a la petición de la Señora Alcaldesa, dividir, tuve que dejar parte de la mía para recibir al SANAMA, y gracias a Dios y a la Santísima Virgen, mis amigos, el Jefe del SANAMA, si no soy tonta, del Jefe del SANAMA, lo único que quería que yo me pusiera debajo del cartel que decía Adultos Mayores, pero no tiene nombre, pero en cambio el nombre de lo mío, está, para los ancianos. Antes de salir de aquí, para que usted sepa Señor, para que no se enoje nunca más. Tranquilo, mesuradamente tranquilo. Es buenmozo, es joven, imagínese usted yo, estoy tirando flores siendo yo una viuda. Yo duré con mi marido 55 años casada y con la misma persona, porque me ayudó desde que falleció la niña. Y para que usted sepa, sin fallas ni económicas, Y la Señora que me conoce tanto, tanto años, y yo la quiero igual que una madre, madre no porque es mayor que yo, pero Señora Orfelinista, que Dios la bendiga, y que siga como está hasta ahora. Esta mujer está 34 años conmigo.

Gracias Señora Alcaldesa.

SRA. ALCALDESA: Yo creo que se merece un aplauso grande de todos nosotros.

Aplauso.

Gracias Rosita, gracias Angelina.

SRA. CONCEJALA SOLEDAD PÉREZ: Yo quería decirle que me apoyara en una cosa.

SRA. ALCALDESA: Rosita, deje al Chalito chiquitito, niño.

SRA. CONCEJALA SOLEDAD PÉREZ: Rosa, a ver si lo dice usted públicamente, porque a ver si me ayuda a hacer la petición pública, de que las empresas de la ciudad no es empresarial, de la industrial, cuando yo les vaya a pedir ayuda para gente...escúcheme, para gente como ustedes u otros, no me cierren las puertas, quiero que por lo menos me digan que tienen la voluntad de querer ayudar. Entonces yo hago el llamado a las empresas de la Ciudad Industrial...

SRA. ROSITA GIADACH DE MANZUR: Hazlo tú que eres más simpática que yo.

SRA. CONCEJALA SOLEDAD PÉREZ: Sí no po', simpática y cuando no quieren, no quieren. Entonces que tengan, se pongan la mano en el corazón y quieran ayudarme a una humilde Concejal que también quiere ayudar a la otra gente, porque los van a ayudar ellos.

SRA. ROSITA GIADACH DE MANZUR: Invítalos al Hogar de Ancianos.

SRA. CONCEJALA SOLEDAD PÉREZ: Por ejemplo, para que vean la realidad y ayuden. Porque no es leche pa' mí, ni aceite pa' mí, es pa' la gente.

SRA. ROSITA GIADACH DE MANZUR: Todos ustedes están con las puertas abiertas, a no quedarse.

SRA. ALCALDESA: Bien Rosita, termino su intervención con un aplauso cariñoso porque de verdad, la Rosita es todo un personaje que nos trae la historia de San Bernardo, mencionaste a persona súper importante, muchos no saben quién era la Fundación Nuez, que para nosotros merece todo el respeto, porque ellos son bien anónimos, porque no sólo están contigo, están con los niños que nacieron, cierto?, a pesar de la adversidad. Están en todas partes, yo creo que fueron dos seres maravillosos. La escuela que lleva el nombre de ella, cierto?, y la verdad de ello, el hecho que menciones al gran Abogado Gonzalo Cortés, que es un Señor, un Señor de no sólo la bondad, el talento, sino que además, un tremendo Sanbernardino. Que hoy día no está en San Bernardo, pero que viene a todas las actividades y la verdad que es muy bonito que lo hayan mencionado. Ojalá su hijo sea la mitad de lo que es su padre. Y con eso, tremenda persona, así que desde acá, de verdad, un hombre que estuvo en os mejores tiempos de la Corporación, fue miembro del Directorio, fue activo hasta que vivió el último tiempo en San Bernardo, igual venía de Santiago a ser miembro del Directorio de la Corporación. Así que lindos recuerdos, y terminamos esta Sesión contigo Rosita, felicitándote, instándote que la vida sigue, y mientras tengas dos piernas para caminar y la mente bien, todos te respetamos y te queremos mucho, así que siga con su obra.

SRA. ROSITA GIADACH DE MANZUR: Alcaldesa, yo lo único que ...si no hubiese sido porque yo no llamo a Gonzalo toda afligida, no tenía para pagar el personal que trabaja allá, que tiene que vestir y levantar a los ancianos que están postrados. No tenía plata para nada. La luz, el teléfono, todo. Sin embargo, hablé con Gonzalo y le pedí permiso para ocupar la subvención de este año y siempre que necesito para enterrar a alguien, él está pronto a...del anciano fallecido y yo pago...la cuestión que gracias a Dios a Gonzalo Cortés, silencioso, un hombre callado, le gusta nada más que servir, me dijo Rosita, sin embargo tú eres libre, manda después los puntos y así se ha hecho. Si no estoy todo el año sin plata para nada.

SRA. ALCALDESA: Bueno, ahora es como primer aporte Rosita, ...Se cierra la Sesión.

Siendo las 13:16 horas, se levanta la sesión, firmando la presente acta la Sra. Alcaldesa, los señores Concejales asistentes y el Ministro de Fe que autoriza.

SR. LEONEL CÁDIZ SOTO

SR. ROBERTO SOTO FERRADA

SRA. JOVANKA COLLAO MARTÍNEZ

SRA. MARIELA ARAYA CUEVAS

SR. JAVIER GAETE GODOY

SR. RICARDO RENCORET KLEIN

SRA. ORFELINA BUSTOS CARMONA
SR. LUIS NAVARRO ORMEÑO
SRA. SOLEDAD PÉREZ PEÑA
SRA. AMPARO GARCÍA SALDÍAS

NORA CUEVAS CONTRERAS
ALCALDESA

NELSON EDUARDO ÓRDENES ROJAS
SECRETARIO MUNICIPAL
MINISTRO DE FE