

CULTURA

CUENTAS	PRESUPUESTO	ITEM
Honorarios	72,000,000	21.04.004.006-001
Honorarios actividades		
Publicidad y difusión	2,500,000	22.07.001.006-001
Alimentación	2,500,000	22.01.001.006-001
Impresiones	5,500,000	22.07.002.006.001
Materiales de oficina	800,000	22.04.001.006.001
Arriendo de vallas, escenarios y graderías	5,000,000	22.09.999.006.001
Arriendo de maquinas y equipos (iluminación y sonido)		22.09.005.006.001
servicios comunitarios	7,000,000	24.01.004.006-001
Arriendo de vehículos		22.09.003.006-001
Textiles y vestuarios	2,307,000	22.02.002.006-001
Compra de maquinas y equipos		29.05.999.006-001
Otros activos no financieros		29.09.001.006-001
Derechos y tasas		22.04.012.006-001
Otros materiales repuestos y útiles		22.04.012.006-001
Insumos y accesorios computacionales		22.04.009.006-001
TOTAL	\$ 97,607,000	

CUENTA	DESCRIPCIÓN DE GASTOS
Honorarios	Profesionales: ciencias sociales, medicas, musicales, financieras exactas y económicas. Técnicos : ciencias sociales, medicas, financiera exactas y computacionales. Administrativos y auxiliares. Además de artistas, compañías de teatro, músicos, actores jurados, profesores, auxiliares de enfermería y otros similares que realizan actividades en talleres, como en diferentes sectores de San Bernardo.
Publicidad y difusión	Impresión de afiches, volantes, folletos, papelería, dípticos, trípticos, chapitas, gorros, globos, galvanos, diplomas, medallas, poleras, gigantografías, pasacalles, lienzos, soportes publicitarios, señalética, toldos, carpas publicitarias, globos aerostáticos, publicaciones, servicios de imprenta, revistas, periódicos, radio entre otros similares. Con el objeto de promocionar el trabajo y los programas que lleva a cabo la durante el año con y para las organizaciones formales e informales de la Comuna.
Alimentación	galletas, café, té, azúcar, jugos, dulces, golosinas, servicios de alimentación, banqueteros, almuerzos, onces, cóctel, refrescos, tortas, carnes, (vacuno, cerdo y ave) y otros similares de acuerdo a necesidades del programa.
Arriendo vehículos	El arriendo de buses, furgones, camionetas, tren y camiones y otros similares para el traslado de mobiliarios y participantes de las diferentes actividades.
Impresiones	chapitas, diplomas, señalética, servicios de imprenta, revistas, periódicos, entre otros similares. Con el objeto de promocionar el trabajo y los programas que lleva a cabo la oficina durante el año con la comunidad y las organizaciones formales e informales de la Comuna.

Servicios comunitarios	Aporte económico variable, según bases y evaluación de agrupaciones, personas naturales, organizaciones con personalidad jurídicas, para concursos, subsidios y acciones de emprendimiento, además de otros similares.
Materiales de oficina	Productos de papelería y artículos de oficina como formularios, hojas de impresión, hojas para diplomas, lápices, cuadernos, libros. Materiales y útiles diversos de oficina y en general, toda clase de artículos de naturaleza similar para el uso o consumo de la oficina.
Arriendo de vallas escenarios y graderías	Arriendo de instalaciones tipo de instalaciones necesarias backline, para desarrollar actividades: Amplificación, iluminación, sonido, escenario, graderías, sillas, mesas, baños químicos, toldos, módulos, equipos audiovisuales, instrumentos musicales, backline Carpas y otros.
Textiles y vestuario	Confecciones de textiles, acabados textiles, vestuarios y sus accesorios, prendas diversas de vestir y calzado.

Catalina Laso Ramírez
Directora(s)



Jefa Departamento

Nora Cuevas Contreras
Alcaldesa



Proyecto Anual 2010

Bicentenario

Casa de la Cultura "Manuel Magallanes Moure"
Ilustre Municipalidad de San Bernardo

INTRODUCCIÓN:

La Sección Cultura dependiente de la Dirección de Desarrollo Comunitario, es una Unidad que durante 2009, ha tenido una dependencia administrativa del Departamento de Cultura Deportes y Turismo, es esperar que el próximo año, BICENTENARIO, sea un gran Departamento, quedando como DEPARTAMENTO DE CULTURA Y TURISMO, ya que cuenta con los funcionarios y dependencias necesarios para ello. El presente Proyecto, se ejecutará, independientemente, su dependencia, y cumplirá con sus principales objetivos que son:

“Desarrollar, estimular, promover y canalizar las inquietudes artístico-culturales de la comuna de San Bernardo”

I.- LA CASA DE LA CULTURA

La Casa de la Cultura está inserta en el Parque Municipal García de la Huerta, ambos constituyen la presencia y vigencia del pasado en nuestro presente, con nuevas obras y viejas huellas que dan vida a la identidad de San Bernardo, esta constituye el centro del trabajo cultural de la comuna, entre sus funciones más destacadas podemos señalar:

- Exposiciones de connotados artistas plásticos
- Presentaciones de teatro, danzas, obras musicales, etc.
- Apoyo al florecimiento de nuevas propuestas artísticas en beneficio de escritores, intelectuales y artistas de comuna
- Creación del Premio Municipal de Literatura, apoyo económico para edición de obras literarias
- Organización del Festival Nacional del Folklore, Feria de Artesanía Tradicional y Muestra de gastronomía
- Desarrollo de la creación artística a través de Talleres culturales en las áreas de expresión, música y plástica
- Administración de Biblioteca Pública Municipal

1.1. Según el artículo 39 del Reglamento de Estructura, Funciones y Coordinación de la Ilustre Municipalidad de San Bernardo.

Las funciones del Departamento de Cultura y Deportes son las siguientes:

1. Desarrollar, estimular, promover y canalizar las inquietudes artístico-culturales en la comuna.
2. Programar y ejecutar acciones de difusión cultural, basadas en los valores propios de las comunidades.
3. Orientar e integrar a las organizaciones y grupos comunitarios en el desarrollo y extensión de actividades artístico-culturales.
4. Promover la participación y desarrollo de actividades deportivas y recreativas en la comuna, elaborando y apoyando programas y eventos sobre el particular.
5. Proveer asesoría técnica-deportiva a las distintas organizaciones comunitarias e intermedias de la comuna, en coordinación con el Director correspondiente.
6. Elaborar programas de mejoramiento de la gestión de las organizaciones comunitarias

8. Cumplir, en general, con todas aquellas funciones no especificadas que le sean encomendadas por el Director.

II.- El Parque Municipal García de la Huerta

Perteneció al extenso fundo de la familia García de la Huerta y fue creado el año 1925 conservando hasta hoy en día gran parte de su estructura original.

En el parque se pueden apreciar cerca de 50 especies florales, enmarcando la flora chilena en la arquitectura de aquella época destacan entre las especies Olmos, Acacias y Robles contrastando sus hojas verdes con las tonalidades cobrizas de Álamos y Nogales.

Cercana a la Glorieta, se puede apreciar la pérgola, siguiendo el estilo que le da su nombre está conformada por cuatro arcos cubiertos de parras, con rosales y asientos aledaños.

Las esculturas del parque, en su mayoría son de madera, también hay de piedra y fierro. En el caso de las esculturas de madera, estas son el resultado de un proyecto consistente en utilizar árboles retirados en la comuna con el fin de conservarlos con una nueva forma en su lugar de origen.

III.- La Casa de la Familia García de la Huerta, Actual Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure

Ubicada en pleno corazón de la comuna, en calle América con Arturo Prat, la construcción que hoy alberga a la Casa de la Cultura es un componente esencial de un complejo arquitectónico y paisajístico, ya que data del siglo XIX.

La casa fue adquirida por la Ilustre Municipalidad de San Bernardo e inaugurada en 12 de julio de 1989, bajo el mandato de la Sra. Cristina Salas Wenzel y pasa a denominarse Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure.

Desde entonces hasta hoy, su nueva tarea es albergar los diferentes talleres de arte, sala de música, exposiciones y reuniones, donde los habitantes de la ciudad puedan canalizar sus inquietudes artísticas y culturales.

Esta casa patronal, edificada a comienzos del 1900 perteneció a la familia García de la Huerta, propietaria de un extenso fundo en lo que hoy es San Bernardo y hasta nuestros días testimonia los elementos culturales típicos del pasado nacional.

Este fundo poseía vastos terrenos, alcanzando los pies del Cerro Chena e incluía una fábrica de ladrillos y tejas.

Los hijos de su hermano Pedro García de la Huerta Izquierdo, casado con Ana Matte Gormaz, Mario y Pedro García de la Huerta Matte, hicieron la donación a la Ilustre Municipalidad en 1989.

3.1.- En esta casa se destacan tres ambientes:

Casa Patronal: Construida a fines del 1800, de planta cuadrada y patio central. A los costados de su escalinata principal encontramos a "Las Dianas" esculturas similares que nos muestran a una mujer descalza que con cierto toque de sensualidad sostiene sobre uno de sus hombros uno de los faroles que iluminan el frontón triangular decorado con madera recortada que da paso a un hall con esbeltos pilares. Sus muros de adobe tienen unos 80 cms. de ancho.

Patio Central o Interno: Tres accesos a través de la casa, nos muestran las escalinatas que nos conducen a él. De forma cuadrada con su piso cubierto de adoquines de cemento, con el

Glorieta: De diseño único, sus dos escalinatas principales y una pileta nos dan paso a dos corredores que terminan uniéndose en una escalinata posterior, nos permiten tener una vista maravillosa de todo el parque. Para su construcción se utilizó madera, baldosas y cerámicas traídas desde Europa.

En las casas antiguas se solía hacer una plazoleta para que los enamorados se encontrasen y esta casa no fue la excepción.

La familia García de la Huerta compró al fisco una parte de la extensa zona de los Llanos de Lepe y se constituyó como uno de los fundos más importantes hacia la primera mitad del siglo XIX. El fundo Casas Viejas, se extendía desde el sector del cerro Chena hasta lo que hoy la villa del mismo nombre. Aprovechaba las aguas desviadas del río Maipo por medio del canal Lo Espejito para satisfacer sus necesidades de riego, principalmente. La familia fue propietaria además de una de las primeras fábricas de la provincia que se ocupó de la producción de ladrillos y tejas.

Hacia fines del 1800, construye una hermosa casa patronal como lugar de agrado y veraneo justo en el límite poniente de la ciudad. Veinte años más tarde, se inaugura el atractivo parque, donde se daría cita estival lo más granado de la Aristocracia Santiaguina.

Hacia 1930, la familia García de la Huerta traspasa gratuitamente los terrenos del Cerro Chena al Ejército de Chile, institución propietaria del lugar hoy en día.

Durante un buen tiempo, la Casona y el Parque quedan abandonados a su suerte, posteriormente al terremoto del año 1985 se buscarán los recursos necesarios, el Municipio adquiere los terrenos de 31.000 m² (incluyendo la Casa Patronal) en el año 1987. Luego en 1989 queda a disposición de la comunidad como "Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure" y "Parque García de la Huerta".

La casa fue construida siguiendo el ejemplo de los edificios de la elite colonial (llamada construcción de patio cerrado), pero diseñada de acuerdo a un estilo neoclásico. De hecho, casi todos sus materiales de construcción fueron traídos desde Europa y Estados Unidos, como es el caso del empleo de pino Oregón, principalmente en los pilares de la planta baja.

La Casa de la Cultura, trabaja para...

"...toda la comunidad sanbernardina, sin exclusiones, fortaleciendo y creando nuevos espacios desde y hacia la Casa de la Cultura, promoviendo acciones culturales, alianzas, convenios a través de Centros Artísticos, Literarios y Culturales, Juntas de Vecinos, Grupos Organizados, Establecimientos Educativos, Centros de Padres, Instituciones, Empresas, Institutos, Universidades, Escritores, Artistas, etc.

De esta manera asegura espacios de sana convivencia, acercando principalmente a sectores socioeconómicos más vulnerables de nuestra sociedad que no tienen acceso al arte y la cultura"

IV.- VISION DE LA CASA DE LA CULTURA

Queremos una comuna con identidad propia, que recupere sus raíces y tradiciones culturales, incluyendo actividades artísticas en la vida cotidiana de sus habitantes, una comunidad que valore y privilegie el desarrollo de la familia, otorgándole a esta, espacios reales de intervención en los diferentes ámbitos de la vida comunal.

Queremos una comuna que valore su Patrimonio Cultural, buscando una nueva identidad en la que el rescate de la tradición y la memoria confluyan hacia el arte y la creación.

referencial e institucional, cuyo principal eje de acción es la Casa de la Cultura y sus planes de desarrollo.

Bajo este objetivo se fomentará el desarrollo del Arte y la Cultura en todo el territorio comunal, potenciando los espacios públicos y la participación no sólo de agentes relacionados con el quehacer cultural, sino también de todas las organizaciones comunitarias.

4.2.- POLITICAS

Integración.

El plan de integración vinculará a todas las personas interesadas en temas culturales o a quienes sustenten o impulsen este desarrollo en beneficio directo de su Comunidad.

Como lo ha sido siempre, la Casa de la Cultura no condicionará o discriminará ninguna actividad o propuesta, ya sea por condición económica, política, sexual o religiosa, abriendo de esta manera amplios espacios para un normal funcionamiento y equilibrio de todo el quehacer.

Cooperación.

La Casa de la Cultura fomentará la cooperación de y entre los diversos actores involucrados en el proceso de materialización de los diversos programas y proyectos.

Comunicación.

La Casa de la Cultura abrirá canales de expresión y difusión en todo el territorio, así como creará las bases de un sistema comunicacional efectivo y oportuno.

Participación.

Todas las convocatorias serán, como siempre, abiertas a toda la Comunidad mediante mecanismos que posibiliten la puesta en marcha, entregando espacios y herramientas fundamentales.

V.- BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL N° 79, "EVARISTO MOLINA HERRERA"

BAJO ESTE CONTEXTO SE ANEXAN LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

1. Promover y difundir el uso del libro, e incentivar el hábito a la lectura y a la vez reforzar valores, a aquellos sectores poblacionales más apartados del área céntrica de la comuna.
2. Integrar a la comunidad de zonas periféricas al quehacer cultural en forma sana y entretenida.
3. Extensión de los servicios de la Biblioteca. Ampliando la cobertura de éstos optimizando así el uso de los recursos bibliográficos.
4. Ofrecer en forma directa y cercana materiales bibliográficos y audiovisuales para cubrir necesidades de recreación, educación e información.
5. Establecer una estrecha relación cultural y social con las juntas de vecinos, organizaciones juveniles, club deportivos y comunidad.
6. Poner a disposición de los usuarios en especial de los más desposeídos las fuentes tradicionales de la información y el conocimiento, como también las nuevas tecnologías.
7. Colaboración en los procesos formales e informales de aprendizaje permanente tanto en niños y adultos.

La Biblioteca Pública Municipal N° 79 "Evaristo Molina Herrera", dependiente de la Casa de la Cultura, es la institución que provee la información registrada en materiales bibliográficos y no

Teniendo presente, enfrentar desafíos que actualmente conforman las Bibliotecas Públicas a lo largo del país, en establecer relaciones dinámicas, permanentes y fluidas dependiendo de cada realidad e historia de la comunidad, en donde los niños, mujeres y hombres encuentren oportunidades para expresar y desarrollar sus intereses de información y educación y verdadero placer por la lectura.

Además de elevar la calidad de vida de las personas enriqueciendo la cultura ciudadana y potenciando las actividades educativas y recreativas.

5.1.- Objetivos:

- Poner a disposición de la comunidad todo su acervo cultural
- Estar presentes en todas las manifestaciones que marcan la vida y desarrollo de la comunidad
- Conservar, recopilar, promover y difundir, el patrimonio cultural de la comunidad conservando su identidad
- Colaborar en los procesos formales e informales de aprendizaje permanentes a los niños y niñas, adultos, acentuar el constante desarrollo tecnológico y el cambio en los procesos de trabajo, (implicando la constante capacitación que enfrentan en el mundo laboral.

VI.- ARCHIVO HISTORICO COMUNAL

La necesidad de restaurar parte de los 543 volúmenes pertenecientes al Fondo Municipal, como consecuencia del deterioro que presentan los documentos producto de las condiciones de almacenamiento aumentados por la incorrecta manipulación de estos.

La creación de este archivo histórico facilitará la conservación y rescate de los aspectos identitarios de la cultura e historia comunal, recuperando sus raíces y sus tradiciones.

Objetivos

- Salvaguardar alrededor de 200.000 documentos históricos, a través de la planificación de acciones de restauración según normas y estándares establecidos.
- La conservación y difusión de la existencia de este archivo y su contenido.
- Reafirmar una conciencia de pertenencia y de compromiso del rescate de las raíces culturales y memoria histórica, como elemento indispensable para el desarrollo humano.

Descripción, Metas

Restauración, préstamo según interés de investigación y consulta, de los volúmenes pertenecientes al Fondo Documental de la Municipalidad, integrado por 543 volúmenes de documentos en soporte papel originados entre 1863 y 1979.

Como resultado parcial del proyecto ejecutado en el 2006 de organización, descripción y almacenamiento de conservación.

Para planificar las intervenciones de restauración, los 543 volúmenes han sido registrados en una ficha técnica. Dicha documentación es almacenada en el depósito habilitado para este efecto.

Potenciar la participación directa de la ciudadanía local, investigadores y otros actores sociales interesados en la reconstrucción de la historia comunal de San Bernardo, para lograr una identidad propia de la comuna.

ACTIVIDADES CULTURALES A EJECUTAR 2010 - POR AREAS

AREA VISUAL

Exposiciones de artistas locales y nacionales
Premio Municipal de Arte
Simposium de la Madera

AREA AUDIOVISUAL

Ciclos de Cine
Festival de Cine
Ciclos de Cine Itinerante
Festival Internacional del Cortometraje
Muestras Audiovisuales

AREA TEATRO

Presentaciones obras teatrales
Santiago a Mil
Ciclo Educativo de Teatro

AREA MUSICA

Recitales Musicales
Conciertos Didácticos Musicales

AREA DANZA

Danza en tu Comuna

AREA FOLKLORE

Organización Festival Nacional de Folklore
Folkloreando en la Plaza
Fiesta Costumbrista
Celebración Día Nacional del Folklore
Celebración Día Internacional del Folklore
Seminarios
Recitales Mensuales
Encuentros de Folklore
Talleres de Cueca y otros
Ciclo Villancicos
Ciclos de Capacitación

AREA LITERATURA

Celebración Día Mundial del Libro
Fiesta del Libro
Curso Monitores de Creación Literaria, Educación Básica
Talleres de Literatura para Jóvenes y Adultos Mayores
Celebración Día Internacional de la Poesía
Premio Municipal de Literatura
Edición de Disco Compacto "Audio-Poesía", autores locales
Edición de DVD documental escritor destacado de San Bernardo
San Bernardo en "Caligramas"
Recitales y Encuentros de Poesía
Edición libro "Escritoras de San Bernardo"

AREA TURISMO

Súbete a un Paseo por la Historia de San Bernardo
Día del Patrimonio Cultural

AREA TALLERES

Talleres Autofinanciados

BIBLIOTECA

Talleres Culturales
Ciclos de Documentales
La Hora del Cuento
Charlas
Exposiciones

OTROS

Proyecto Orquesta Sinfónica Juvenil de San Bernardo
Proyecto Agrupación "Matrix", Multi-Taller
Cultura en tu Barrio
SaludArte
Ballet Folklórico Juvenil

DETALLE CALENDARIO ANUAL DE CULTURA

1.- AREA ARTES VISUALES

Duración: anual

Disciplinas: Fotografía, Pintura, Escultura en todos los formatos y materiales, técnicas mixtas e integradas

1.1.- Exposiciones de artistas Locales y Nacionales:

Numerosas exposiciones han sido realizadas y organizadas en nuestra comuna, bajo el alero de la Casa de la Cultura y gracias al auspicio de Centros Culturales, Artistas Independientes, Universidades, Institutos y otras organizaciones de carácter nacional.

Los lugares escogidos para montar estas exposiciones son los siguientes: Casa de la Cultura, Biblioteca Pública Municipal, Hall Municipal, Biblioteca Viva Sur.

Destacamos años anteriores: Afiche Polaco, Israel en mis Ojos, Toma tu la Foto, Festival Internacional Fotoamérica, Salones de Arte, Mi Victoria es América, Exposiciones artísticas colegios y artistas locales, Diseño Gráfico en Chile, Rostros de Chile Precolombino, Unisex, Jorge Negrete en Chile, Vemos lo que Sentimos y muchas otras más.

Destacamos: Exposiciones fotográficas alumnos Universidad Arcis, Pinturas de la destacada artista nacional Soledad Espinoza

1.2.- Premio Municipal de Arte:

Convocatoria: A contar mes de abril

Premiación: Septiembre

La posibilidad de un Premio Municipal en cualquiera de las disciplinas de arte es importante desde todo punto de vista por el reconocimiento a actividades poco premiadas o reconocidas. Por ello se presenta hoy un proyecto, aunando criterios de selección y convocatoria que permitirán a la comunidad sanbernardina un Premio que variará el llamado, en las áreas y géneros de Pintura, Escultura y Grabado para el período 2009, en Fotografía, Video y Cine para el 2010 y Arte Cinético, Nano Video e Instalaciones para el 2011.

El Tema será libre y el formato en Pintura será de 65 x 80, como mínimo y máximo de 100 x 1.20.

Se podrá participar con Dípticos o Polípticos, siempre que se atenga a las medidas.

Debidamente enmarcados con listón por los costados y dispuestos para colgarlos.

En el caso de Fotografías, Acuarelas Pastel, etc., debidamente enmarcadas con vidrio.

Esculturas: Deberán ser en madera, fierro, cerámica, piedra o mezcla de ellas.

Que se sustenten por sí solas y de medidas mínimas 40 x 50 x 70 y máximo 60 x 70 x 100 mtrs. Sin soportes de ningún tipo.

Fotografías: Blanco y Negro, Color Medidas de 50 x 40

Grabado: Técnica Xilografías, Agua Fuerte, Serigrafías, etc.

Cine Formato: 15 minutos

Video: Formato de 3 minutos

Arte Cinético: Volumen con movimiento puede agregar música, movimiento mecánico o la propuesta del concursante

Nano Video: 30 segundos

1.3.- Simposium de la Madera:

Fecha: A definir

La necesidad de crear una instancia de participación de un segmento de los artistas plásticos que conforman esta comuna, fortalece la necesidad de realizar el 4º Encuentro de Escultura en Madera", continuando la labor realizada en 1999 con el 1º Simposio, un proyecto de gran envergadura y que convocó a un número importante de destacados artistas nacionales, provenientes de las Universidades de Chile y Católica, difundiendo su arte gracias a la creación del Parque de las Esculturas ubicado en el Parque Municipal García de la Huerta con 23 piezas insertas en este sector urbano relevante de espacio público.

Crear Esculturas en madera, realizando una intervención cultural en el espacio público

En esta nueva convocatoria participarán importantes escultores nacionales, tales como Griselda López (U.de Chile), Germán Evangelista (U. de Chile), Daniel Báez (U.de Chile), Said Rumie (Valparaíso), Lidia Achurra (SOECH), Andrés Galáz (SOECH), Víctor Hugo Gálvez (Valparaíso).

Los escultores trabajarán en formato "Madera" con troncos de diferentes espesores y medidas, más soportes para las esculturas

1.4.- Conservación y Mantenimiento de Esculturas:

Fecha: A definir

Restauración y Conservación de 24 obras ubicadas en el Parque Municipal García de la Huerta, con barniz protector, previo lijado y pulido.

Este proyecto contempla además la conservación de otros monumentos y esculturas en la comuna.

1.5.- Pintura In Situ:

Fecha: Septiembre

Clase magistral y didáctica con artistas visuales de San Bernardo.

Esta convocatoria está dirigida especialmente para niños.

1.6.- Arte Integrado:

Fecha: Noviembre

Lugar: Parque Municipal

Participación del Taller de Ballet y el Coro de la Casa de la Cultura, con el objeto de presentar una obra inédita e integrada al Parque de Esculturas.

2.- AREA AUDIOVISUAL

Duración: Anual

Actividades: Ciclos de Cine Itinerante, Festivales Audiovisuales, Festivales Internacionales de Cine, Muestra de Cine Social

2.1.- Ciclos de Cine:

Período: Todo el año

Lugares: Colegios, Casa de la Cultura, Salón Consistorial, Juntas de Vecinos, Plazas, Canchas, etc.

Tal como en años anteriores, el cine llega a San Bernardo, gracias al auspicio de Centros e Institutos Culturales, Productoras y Cineastas, quienes entregan sus derechos de autor para exhibir en forma gratuita las mejores películas de la cartelera nacional.

Destacamos los ciclos de películas en dependencias de Cine Mundo, ubicado en Mall Paseo San Bernardo, de manera abierta y gratuita para todo público durante el 2008.

El rescate de la película "Caliche Sangriento", gracias al aporte del Centro de Restauración Cinematográfica de la Universidad de Chile y Cine Arte Normandie, la exitosa gira nacional de la película "El Regalo", la Itinerancia de Cine + Música que permitió llevar ambas disciplinas a sectores semi-rurales de nuestra comuna, Cine en Verano (temáticos), etc.

2.2.- Festival de Cine:

Fechas: Octubre o noviembre

El Festival de Cine convocará a artistas destacados a nivel nacional y artistas locales, cuyos trabajos hayan sido seleccionados en multi-formatos en los géneros de: Documental, Cortometraje, Medio Metraje, Largometraje.

2.3.- Festival Internacional del Cortometraje:

Período: Septiembre – Octubre

Lugares: Casa de la Cultura, Colegios, Juntas de Vecinos, Plazas

Actividades: Exhibiciones gratuitas de cortometrajes nacionales e internacionales

A lo largo de sus 16 años de existencia el FESTIVAL CHILENO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJE DE SANTIAGO, se ha consolidado, llegando a ser uno de los más importantes de América Latina.

Actualmente el cortometraje ha conquistado el espacio cultural nacional e internacional y se encuentra en una etapa de auge. Jugando un rol de privilegio frente a las nuevas tecnologías el FESTIVAL CHILENO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJE DE SANTIAGO, ha sido uno de los fundadores de este movimiento. En él se han exhibido alrededor de dos mil cortos, han asistido sobre 200 mil espectadores en sala de cine y sobre 6 millones por otros medios, configurando así una importante vitrina del cine breve de los cinco continentes.

2.4.- Sanfic 5:

Período: 18 al 24 de agosto

Lugares: Colegios, Casa de la Cultura, Juntas de Vecinos, otros

Actividades: Muestras Audiovisuales nacionales e internacionales, talleres de apreciación cinematográfica

SANFIC, Santiago Festival Internacional de Cine, es una plataforma cinematográfica, cultural, industrial, educativa y un símbolo privilegiado de la ciudad.

En la cuarta versión del festival, SANFIC4, convergen productores, directores, distribuidores, críticos de cine, actores y público en torno a las más recientes y destacadas producciones nacionales e internacionales, entregándole a Santiago y al país un marco único de encuentro, calidad y actualidad.

En este marco, uno de los objetivos es complementar y potenciar la explosiva industria audiovisual chilena abriendo un espacio para su desarrollo y promoción. Asimismo, SANFIC4 es una vitrina para apreciar primicias y pre-estrenos de películas internacionales de reciente factura y de calidad, tanto de directores de prestigio como de jóvenes talentos.

2.5.- Ciclo de Cine Social:

Fechas: Octubre

Lugares: Casa de la Cultura, Colegios, Centros Culturales, Biblioteca Pública, Biblioteca Viva, Juntas de Vecinos

El Centro Cultural de España auspicia este "Ciclo de Cine Social" en nuestra comuna, con destacadas películas Europeas, exhibidas en circuitos comerciales y no estrenadas en nuestro país.

El alcance Social de este Ciclo se ve reflejado en las temáticas de las Cintas, transversales a cambios sociales y culturales en todo el mundo y en el nuevo orden mundial.

3.- AREA TEATRO

Ciclo: Anual

Lugares: Toda la comuna de San Bernardo

3.1.- Presentaciones obras teatrales:

Período: Anual

Lugares: Casa de la Cultura, Salón Consistorial, Plaza de Armas, Plazas de la comuna, Colegios, Sedes Sociales, etc.

En San Bernardo, todos los años se presentan las mejores obras de teatro provenientes de Escuelas de Teatro, Compañías Nacionales e Independientes, entre muchas otras.

Destacamos: Festival de Teatro Juvenil, "Improvoscopio" de la Cía Mamut, "Madame Venetia" del Gran Circo Teatro, "La Patogallina" con su obra Karrocerías, "Cuerpo Quebrado" de la Cía. Ruta de la Memoria, "Nadar como Perro" de la Cía. Teatro La Puerta, "La Pérgola de las Flores", "Ladrón que roba a Ladrón" de Teatro La Carreta, "Herederas" e "Isabel Sandoval Modas" ambas de la Compañía Independiente Independiente, "El Fantasma del Teatro" de la destacada actriz Sandra O'Ryan, "Cuando pasa el Tren" y "Mi Cristo Roto" del actor Francisco "Pancho" González, "El Libro de la Selva" de la Cía. del destacado actor nacional Vasco Moulian y muchas otras más.

Para este año se presentará en forma exclusiva y en estreno la obra "Martín y sus sueños de

3.2.- Festival Internacional de Teatro “Santiago a Mil”:

Período: Enero

Lugares: Plaza de Armas San Bernardo, Mall Plaza Sur

El verano de 1994 fue el escenario de la primera versión del festival que nació bajo el nombre de Teatro a Mil, en alusión a trabajar “a mil por hora”. Corrían los primeros años de la recuperada democracia y la escena teatral crecía y se enriquecía a pasos agigantados. También surgían nuevos espacios para el arte y la cultura, y es así que este primer Festival tuvo por escenario la recién remodelada Estación Mapocho, que por aquel entonces solo tenía habilitado el hall, y que con los años se transformaría en un importante centro de quehacer cultural en Santiago. El festival duró dos meses, y su programa incluyó la Trilogía Testimonial de Chile del Teatro de la Memoria, compuesta por “La manzana de Adán”, “Historias de la sangre” y “Los días tuertos”, bajo la dirección de Alfredo Castro, Pinocchio del grupo La Troppa y Taca-Taca mon amour del Teatro del Silencio, bajo la conducción de Mauricio Celedón.

Así, el festival reunía a creadores y propuestas teatrales, cuya originalidad y experimentación destacaban en la escena teatral chilena, muchos de los cuales habían iniciado su búsqueda ya en los años 80. La idea era generar un espacio, que facilitara el acceso de público a un teatro que en el nuevo escenario democrático de los 90, se renovaba en su forma y en sus contenidos.

3.3.- Ciclo Educativo de Teatro:

Ciclo: Anual, de abril a diciembre

Público: Colegios de la comuna, público en general

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes auspicia este ciclo denominado “Teatro Educativo”, que consiste en visitar las dependencias del Teatro Nacional Chileno ubicado en la comuna de Santiago, a presenciar una obra teatral y luego compartir una charla tras bambalinas con los actores, a manera educativa.

En años anteriores alumnos de colegios municipalizados y estudiantes de teatro presenciaron “La Pequeña Historia de Chile”, de Marco Antonio de la Parra.

4.- AREA MUSICA

Ciclo: Anual

Público: Todo Público

Lugares: Casa de la Cultura, Juntas de Vecinos, Plazas, Colegios

4.1- Recitales Musicales:

Ciclo: Anual

Público: Todo Público

Lugares: Gimnasio Ferroviario, Casa de la Cultura, Frontis y Plaza de Armas, Anfiteatro Municipal, Gimnasio, Juntas Vecinales, Multicanchas, Colegios, etc.

Todas las manifestaciones culturales, artísticas, estilos, tendencias y géneros tienen su espacio en nuestra comuna; rock, pop, reggae, electrónica, popular y docta.

Durante todo el año, en San Bernardo se han presentado los principales exponentes de la música nacional chilena e internacional.

Podemos nombrar, sólo algunos ejemplos: Los Jaivas, Inti Illimani, Illapu, Congreso, La Noche, Natalino, Javiera Parra.

También la música alternativa o poco conocida; Christian Coloro Heder y La Bancada, Las Pencazos, Los Caseros, Banda Conmoción, Las Torcazas, Triburbana, etc.

En fin, la agenda de conciertos y eventos masivos se encuentra en constantes cambios y evoluciona de acuerdo a fechas significativas y celebraciones.

Los escenarios dispuestos han sido: Gimnasio Ferroviario, Casa de la Cultura, Frontis y Plaza de Armas, Anfiteatro Municipal, Gimnasio.

4.2- Conciertos Didácticos Musicales:

Ciclo: Agosto a diciembre

Beneficiados: Principalmente Colegios de la Comuna

Este Ciclo, auspiciado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, consiste en invitar a los Colegios a un Concierto Didáctico musical en la Sala Isidora Zegers de la Universidad de Chile y a continuación los músicos realizan un foro, conversación y clase tipo taller para que los alumnos se interioricen de la vida y obra de los músicos contemporáneos y la forma de

4.3.- Festival de Jazz:

Fecha: Octubre

Lugar: Frontis Municipal

El año pasado, San Bernardo se integró por primera vez al ya conocido "Circuito del Jazz", compuesto por algunos municipios de la Región Metropolitana; Pirque, El Bosque, San Miguel. En una carpa, en el mes de junio, el Primer Festival de Jazz cumplió sus objetivos de atraer a un masivo público, amante de este género musical sincopado.

Este año, la labor es continuar con el Festival, invitando a músicos de primer nivel de orden nacional e internacional, abarcando más zonas y logrando un mayor impacto social y cultural, consolidando de esta manera uno de los eventos que adquiere más fuerza en la región.

5.- AREA DANZA

Ciclo: Anual

Lugares: Plaza de Armas, Colegios, Casa de la Cultura, Multicanchas, Parques

5.1.- Danza en tu Comuna:

Danza en tu comuna es el Ciclo que inauguró un concepto de utilización de espacios públicos para difundir la danza contemporánea y clásica en nuestra comuna.

Muchas han sido las manifestaciones y presentaciones, entre las cuales podemos mencionar: Vigeldance, Danza La Vitrina, Cuerpo Quebrado, Autómata, entre otros.

6.- AREA FOLKLORE

6.1.- Folkloreando en la Plaza:

Ciclo: Agosto a octubre

Fechas: Todos los domingos, entre las 13:00 y 14:30 hrs.

Lugar: Odeón Municipal, Plaza de Armas

Folkloreando en la Plaza es la continuación del Ciclo "A las puertas de Septiembre", donde cada domingo se reúnen todos los Conjuntos de Proyección Folklórica de la comuna y sus invitados para entregar lo mejor de su repertorio a todos los amantes del folklore.

6.2.- Fiesta Costumbrista "Armonizando con nuestras Raíces":

Ciclo: Noviembre

Lugar: Parque Municipal García de la Huerta, durante dos días de 10:00 a 22:00 hrs.

Encuentro de gran carácter con presentaciones de todos los Grupos y C.P.F. que participaron en el ciclo "Folkloreando en la Plaza".

Además, es la oportunidad para bailar cuecas, entusiasmarse con coloridas fondas y conocer un poco más de nuestras tradiciones.

Este evento cada año alcanza una gran convocatoria de público.

6.3.- Celebración Día Nacional del Folklore:

Día: 4 de octubre

Evento de carácter nacional, con motivo del natalicio de la destacada y recordada folklorista nacional Violeta Parra.

Adhiere a esta conmemoración todo el país, bajo el alero del Consejo de la Cultura.

6.4.- Celebración Día Mundial del Folklore:

Día: 22 de agosto

Evento Internacional, para celebrar en todo el mundo un Día Mundial que recuerde y premie a sus raíces y autenticidad.

6.5.- Seminarios:

Ciclo: Anual

Seminarios de folklore, dirigidos a músicos, profesores y amantes del folklore, con el objeto de entregar herramientas pedagógicas, intercambiar opiniones y conocimientos de la cultura folklórica en nuestro país.

6.7.- Talleres de Cueca y otros

Ciclo: Anual

6.8.- Ciclo Villancicos

Fecha: Diciembre, durante 5 días en Frontis Municipal

Como cada año, en el Frontis del Municipio, los grupos folklóricos y los conjuntos y agrupaciones de coristas de San Bernardo cuentan con un espacio abierto, de gran convocatoria, para entregar el verdadero espíritu de la Navidad, con mensajes de esperanza y paz.

6.9.- Organización Festival Nacional de Folklore

Fechas: Fines de enero, comienzos de febrero

Lugar: Anfiteatro Municipal

En sus inicios, la Confederación Nacional de Conjuntos Folklóricos realizó las primeras versiones del Festival en la localidad de Talagante, en el año 1968. En ese entonces, el Festival estaba inserto en las actividades realizadas por la Consejería Nacional de Promoción Popular, organismo creado durante el gobierno del ex Presidente de la República, Eduardo Frei Montalva.

Posteriormente, y con la finalidad de darle un carácter más artístico al certamen, la Agrupación decidió cambiar de lugar y encontró buena disposición en las autoridades de San Bernardo y en la Agrupación Folklórica de la comuna para seguir realizando este encuentro.

En 1971, la Confederación Nacional realiza el Primer Festival Nacional de Folklore de San Bernardo iniciando una nueva tradición que se conserva hasta hoy.

En 1975, nace la Primera Feria Nacional de Artesanía Tradicional, con el objetivo de reunir lo más selecto de la artesanía chilena.

Para no ser menos y demostrarle al mundo el sabor de nuestra comida típica, en 1996, se agregó una muestra de artesanía gastronómica, que hoy cumple siete años.

7.- AREA LITERATURA

7.1.- Celebración Día Mundial del Libro

Día: 23 de abril

Lugares: Plaza de Armas, Colegios, Frontis Municipal

Con la celebración de este día en el mundo entero, la UNESCO pretende fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor. El 23 de abril de 1616 fallecían Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega. También en un 23 de abril nacieron – o murieron – otros escritores eminentes como Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla o Manuel Mejía Vallejo. Por este motivo, esta fecha tan simbólica para la literatura universal fue la escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irreemplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural. La idea de esta celebración partió de Cataluña (España), donde este día es tradicional regalar una rosa al comprador de un libro. En nuestra comuna, durante tres días se organizan conmemoraciones, actos oficiales, stand ferias de libro, presentaciones artísticas de colegios municipales, manifestaciones artísticas, escritores, carnavales, entre otros.

7.2.- Fiesta del Libro:

Ciclo: Octubre (durante 13 días)

Lugar: Frontis Municipal

Actividades: Lanzamientos y presentaciones de libros, Recitales de Poesía, Teatro, Cine, Música, Danza, Exposiciones, Feria del Libro, Música, Folklore

La génesis de la Fiesta del libro se remonta al año 2004, por iniciativa de la Junta de Vecinos La Maestranza, gracias a una maravillosa idea llevada a cabo por el destacado escritor Mario Meléndez en la ciudad de Talca y replicada un año más tarde en nuestra comuna.

Durante estos trece días de Fiesta la comunidad puede disfrutar del teatro, la música, la poesía, el cine, la plástica, exposiciones y charlas, entre muchas otras expresiones del alma

7.3.- Curso Monitores de Creación Literaria, Educación Básica, Para la obtención de Certificado:

MONITOR DE CREACIÓN LITERARIA EDUCACIÓN BÁSICA.

Certificación: Ilustre Municipalidad de San Bernardo.

Destinatarios:

El curso de MONITOR DE CREACIÓN LITERARIA EDUCACIÓN BÁSICA está dirigido a todo aquel que desee capacitarse para realizar talleres literarios en la Educación Básica, segundo ciclo. Pueden realizar el curso: profesores de Lenguaje, Asistentes Educativos, Escritores y Público en general interesado en la enseñanza de la literatura (Mayores de 18 años).

Descripción del curso:

El curso tiene como objetivo la formación de MONITORES para la implementación de talleres Literarios. Estos talleres se implementan con un MANUAL especialmente diseñado para la Educación Básica, patrocinado por el MINEDUC. Este manual puede ser desarrollado en Colegios, Juntas de Vecinos u otra organización funcional.

7.4.- Celebración Día Internacional de la Poesía

Fecha: 21 de marzo

Lugar: Plaza de Armas, Colegios

Desde el año 2000 la Unesco proclamó en su Conferencia General al 21 de marzo como el Día Internacional de la Poesía, con la finalidad de fomentar este género en los poetas jóvenes, evocar la oralidad y reestablecer el diálogo entre la poesía y las otras artes.

Para cumplir con los objetivos planteados, en los diferentes países se realizan durante toda la semana recitales, lecturas, conciertos, homenajes y festivales.

7.5.- Premio Municipal de Literatura

Fecha: Convocatoria mes de abril, premiación mes de agosto

Géneros: Cuento, Novela, Ensayo y Poesía

San Bernardo es una de las pocas comunas que posee un Premio Municipal de Literatura, en los géneros de Cuento, Ensayo, Poesía y Novela, para trabajos inéditos y publicados, alternándose de acuerdo a convocatoria y bases del Reglamento.

Los Premios son otorgados en UTM vigentes al día de la premiación. El Jurado está compuesto por escritores profesionales y destacados de las letras.

7.6- Edición de Disco Compacto "Audio-Poesía", autores locales

Fecha: Octubre - Noviembre

Convocar a autores destacados de la comuna a formar parte de un disco compacto compilatorio de poesía, el cual será ampliamente distribuido y promocionado, con el objeto de difundir el quehacer literario en la comuna.

7.7.- Edición de DVD documental escritor destacado de San Bernardo

Fecha: Octubre

Convocar a escritores destacados de la comuna para ser parte de un DVD que reunirá en formato de video-clip la creación poética con soportes multimediales.

7.8.- San Bernardo en "Caligramas"

Fecha: Septiembre

Convocar a todos los interesados a participar en una propuesta novedosa a través del "Caligrama", que combina la ilustración, la caligrafía y el texto poético o narrativo.

El resultado son hermosos cuadros plásticos.

7.9.- Recitales y Encuentros de Poesía

Ciclo: Anual

Recitales, lanzamientos y presentaciones de libros a nivel local y nacional.

7.10.- Edición libro "Escritoras de San Bernardo"

Fecha: Junio, julio, agosto

Materializar, por primera vez en San Bernardo, un libro que reúna las voces femeninas de la poesía sanbernardina, en un tomo de Antología.

- Colegio Eliodoro Yáñez de Lo Herrera: dos Talleres de 6º y 8º año básico (publicación de revista literaria de alumnos para fin de año)
- Taller Club del Adulto Mayor Luz de Amatista (publicación revista literaria alumnos, para fin de año)
- Taller de Literatura para Discapacitados (publicación para fin de año)

7.12.- Ediciones de Libros de autores destacados:

Fecha: Sin definir

Reedición del libro "El Campanario Silente", del destacado escritor y profesor Adolfo García.

8.- AREA TURISMO

8.1.- Súbete a un Paseo por la Historia de San Bernardo

9.- AREA TALLERES

9.1.- Talleres Autofinanciados:

Los Talleres son evaluados anualmente conforme a los requerimientos de los vecinos.

Entre ellos destacamos las distintas áreas de desarrollo cultural y social, beneficiando en promedio, anualmente a más de 1500 personas

9.2.- Talleres en Cedecos:

Los Talleres Culturales son parte de un proyecto importante de la Casa de la Cultura y se dividen en dos Áreas; Talleres Culturales gratuitos en Cedecos y Talleres Autofinanciados:

Carlos Condell, Escuela República del Perú, Escuela Mahuida, Cacique Antupillán, Juntas de Vecinos, otros

Escultura

Pintura y dibujo infantil

Folklore y guitarra

Teatro

Literatura

9.3.- Otros Talleres:

- Taller de Gestión Cultural: Auspiciado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, participaron más de 150 personas inscritas

- Taller de Gráfica: Organizado en forma conjunta con el Centro Cultural de España y dirigido a todos los artistas de la comuna.

9.4.- Presentación final de Talleres Culturales:

Fecha: Diciembre

Lugares: Casa de la Cultura, Gimnasio Municipal, Parque

Como es ya tradición, todos los años, los distintos Talleres Culturales presentan sus trabajos de fin de año, con motivo del cierre de las actividades.

Cada Taller organiza sus muestras y define sus necesidades, invitando a toda la comunidad a ser parte de este evento, uniendo además a profesores, alumnos y padres.

10.- OTROS

10.1.- Proyecto Orquesta Sinfónica Juvenil de San Bernardo:

Plan: Anual

Desarrollar talentos y aptitudes musicales en jóvenes de sectores vulnerables de la comuna, entregando herramientas reales para su futuro laboral.

La instrucción de los jóvenes se realiza, contemplando en sus conocimientos la teoría y la práctica de instrumentos, en dependencias municipales en horarios acorde a sus estudios, además de presentaciones a nivel comunal y/o regional.

10.2.- Proyecto Agrupación “Matrix”, Multi-Taller:

Plan: Anual

La falta de espacio para el desarrollo cultural de los jóvenes en la comuna, la lejanía con los centros culturales de la capital, la mayoría de ellos en situación de privación socio-económica, hace necesario crear y fomentar actividades que contribuyen a incentivar a estos jóvenes a desarrollar sus talentos artísticos.

Permitir el desarrollo integral de jóvenes y adolescentes en el campo del quehacer artístico, (teatro-danza-música).- Hacer de estos jóvenes responsables y capacitados para enfrentar otros obstáculos en la vida.

La instrucción de los jóvenes se realiza, contemplando en sus conocimientos la teoría y la práctica de instrumentos, en dependencias municipales en horarios acorde a sus estudios, además de presentaciones a nivel comunal y/o regional.

10.3.- Cultura en tu Barrio:

Durante todo el año se organizan eventos culturales en sedes sociales, multicanchas, calles, plazas, avenidas y todo espacio no convencional. El apoyo a las instituciones y organizaciones comunitarias es constante, recibiendo nuevas propuestas y apoyándolas técnica y profesionalmente.

10.4.- Día del Patrimonio Cultural de Chile

Fecha: Último domingo mes de mayo

Hora: 10:00 a 16:00 hrs.

Todos los años el Consejo de Monumentos Nacionales convoca a nivel nacional la celebración del Día del patrimonio Cultural. Una jornada reflexiva en torno a la importancia del patrimonio, su difusión y conservación.

Para esta jornada se realiza un tour especial del proyecto “Súbete a un Paseo por la Historia”, a bordo de un bus, acompañados por Guías patrimoniales, en un recorrido que incluye los principales lugares de interés histórico-cultural de nuestra comuna.

10.5.- Patrocinios:

Plan: Anual

La Casa de la Cultura entrega en forma constante, durante todo el año, patrocinios para proyectos de Fondos Concursables a nivel ministerial y privado, para el financiamiento de obras con excelencia académica a impacto cultural.

Compañías de teatro, danza, músicos, artistas en general reciben este apoyo que consiste en cooperación técnica, logística y profesional.

A cambio, se incluyen en la cartelera mensual de actividades aquellos proyectos favorecidos.

10.6.- Celebración Fiesta de la Primavera

Fecha: Octubre

Revivir una inolvidable celebración, recordada y querida por todos los sanbernardininos, con un gran carnaval, incorporando a toda la comunidad en la elección de una Reina, incluyendo bailes, comparsas, alegorías, carnavales.

10.7.- Moto-Rock, gran Festival Camping

Fecha: A definir

Lugar: Cerros de Chena

Unir dos grandes conceptos; la música y todo el mundo de las motocicletas en un Festival de larga duración en los Cerros de Chena, que posee tradición en la organización de Campeonatos de Moto-Cross y Bici-Cross.

Serán convocadas bandas de Rock y los mejores motoqueros en diferentes categorías.

10.8.- Exposición Guerra del Pacífico

Fecha: A definir

Lugar: A definir

San Bernardo posee un rico legado histórico, con la formación del Batallón Victoria que participó en la Guerra del Pacífico.

Muchos personajes vivieron en nuestra Ciudad y hoy sólo podemos homenajearlos con una exposición que recorre con elementos originales y fidedignos este acontecimiento de carácter nacional.

AREAS – LINEAS DE ACCION

Patrimonio y Folklore
Festival Nacional de Folklore
Cuecas Mil
Conservación del Patrimonio Histórico
Turismo patrimonial
Archivo Histórico
Artesanía Tradicional
Danzas y Bailes Sociales, Religiosos
Fiesta de Cuasimodo
Conjuntos de Proyección Folklórica (Tunas, Estudiantinas, etc)

Artes de la Representación

Danza
Teatro

Artes Plásticas, Visuales y Audiovisuales

Pintura
Cine
Fotografía
Escultura
Grabado
Tallado
Gráfica

Literatura

Premio Municipal de Literatura
Escritores

Música

Orquesta Sinfónica Juvenil de San Bernardo
Otros proyectos, formación de Orquestas Juveniles
Rock
Coros

Eventos Masivos
Docencia
Talleres Culturales

Turismo

Súbete a un Paseo por la Historia de San Bernardo
Oficina de Folklore

VIII.- ITEMS DE PRESUPUESTOS 2010

1.- Honorarios:

- Encargado Oficina de Folklore 1
- Coordinadores Oficina de Folklore
- Gestor Cultural
- Gestor Cultural, Área Literatura
- Gestor Cultural Área Música
- Gestor Cultural, Área Plástica y Exposiciones
- Coordinador actividades Biblioteca Pública 1
- Coordinador (a) actividades Biblioteca Pública 2
- Coordinadora Programa Ballet Folklórico Juvenil
- Encargado Orquesta Sinfónica Juvenil de San Bernardo
- Monitores, profesores diferentes áreas.-
- Técnicos en iluminación.-

2.- Honorarios para Actividades:

- Eventos Masivos
- Contrataciones de Artistas, Compañías de Danza y Teatro, Ballet, Músicos, Expositores, Charlistas, Conferencistas, Talleristas en general y otros relacionados con la cultura y el arte
- Carnavales, pasacalles, murgas
- Exposiciones en general

3.- Alimentación y Bebidas:

- Cócteles para inauguraciones, colaciones, bebidas y refrigerios en general fríos y calientes, otros.-

4.- Materiales de Oficina

- Papeles, lápices de todo tipo, cartones, adhesivos, corchetes, cintas, huinchas, cartulinas, reglas, toner, cartridges para impresoras, cuadernos, etc.

5.- Vestuarios

- Telas, disfraces, cortinajes, poleras grabadas o bordadas, etc.

6.- Publicidad y Difusión

- Volantes, pendones, afiches, lienzos, gigantografías, programas, dípticos, trípticos, polípticos, estampados en todo tipo de superficie, etc.

7.- Impresiones

- Libros, folletos, papelería y todo tipo de material en diferentes formatos, medidas y materiales

8.- Arriendo de Edificios

- Arriendo de todo tipo de espacio para desarrollar actividades culturales, tales como multicanchas, salones, casas, edificios, teatros, salones de eventos, recintos deportivos, Stands promocionales de ferias y eventos, etc.

9.- Arriendo de Vehículos

- Arriendo de buses para viajes dentro y fuera de Santiago e incluso de largas distancias fuera del país, Camionetas de todo tipo, camiones, Van, mini buses, automóviles, radio-taxis, taxis, etc.

10.- Arriendo de Maquinarias y Equipos

- Maquinaria y equipos para la construcción, carpintería, todo tipo de trabajo con madera, fierro, equipos de soldar, generadores eléctricos, todo tipo de maquinas para realizar trabajos de remodelación, construcción en diversos tipos de materiales y formas

11.- Arriendo de Equipos Informáticos

- Computadores, Notebooks, pantallas, Plasmas, reproductores musicales, discos duros, etc.

12.- Arriendo de Galerías, Escenarios, etc.

13.- Fondos Concursables:

_ Destinado a la investigación y fomento del libro.-

14.- Mobiliario y Otros

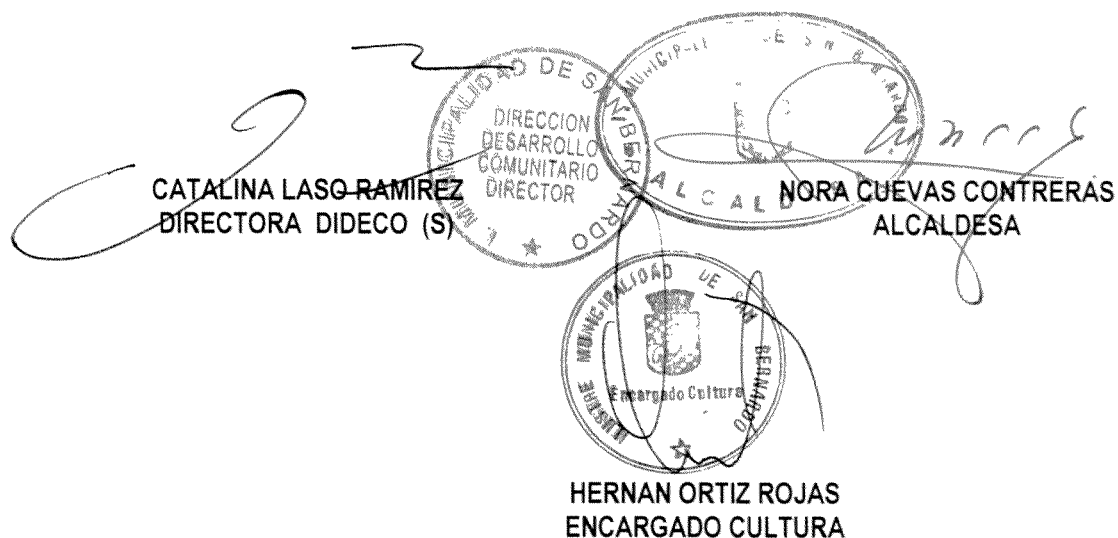
Sillas, mesas, alfombras, estanterías, pizarras, etc.

15.- Premios:

- Arpas, acordeones, concursos de literatura, concurso de arte, viajes fuera de la comuna, hospedaje, alimentación, obsequios, otros

16.- RECURSOS ECONÓMICOS

- El total requerido para este Programa, asciende a la cantidad de \$ 97.607.000.-


CATALINA LASO RAMIREZ
DIRECTORA DIDECO (S)
DIRECCION
DESARROLLO
COMUNITARIO
DIRECTOR
MUNICIPALIDAD DE SAN BERNARDO
NORA CUEVAS CONTRERAS
ALCALDESA
MUNICIPALIDAD DE SAN BERNARDO
Encargado Cultura
HERNAN ORTIZ ROJAS
ENCARGADO CULTURA

SAN BERNARDO, Diciembre del 2009.-